

La formation de l'acteur en France

État des lieux des formations en art dramatique

**1 Les enseignements
supérieurs et assimilés
Formations en alternance**

**2 Les enseignements
initiaux publiques :
les classes d'art dramatique
au sein des établissements
d'enseignement artistique**

**2.1 Les établissements
initiaux privés**

centre national du théâtre

cnt

www.cnt.asso.fr

1 Les enseignements supérieurs et assimilés

Il existe, en France, trois écoles nationales supérieures d'art dramatique : le Conservatoire national supérieur d'art dramatique - CNSAD -, l'école supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg et l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre – ENSATT. Etablissements prestigieux et très convoités, ils offrent une formation de haut niveau à finalité professionnelle. Les conditions d'admission sélectives à ces établissements nécessitent de posséder, au préalable, de solides bases en art dramatique, une indispensable motivation, une curiosité pour les arts du spectacle ainsi qu'une culture générale et théâtrale. L'apprenti comédien, s'il désire intégrer un de ces établissements, doit aiguiser sa sensibilité par une pratique sans cesse renouvelée. Ceci explique que la grande majorité des candidats justifie de plusieurs formations. L'exigence est de mise, car une fois reçu dans l'une de ces écoles supérieures, l'apprenti comédien est embarqué pour une riche aventure théâtrale de trois ans. Il reçoit un enseignement solide, structuré, complet et original :

- L'étude approfondie et minutieuse des grands textes du répertoire lui permet de consolider ses compétences,
- Une large place est faite à l'étude de textes de théâtre contemporain : des ateliers de travail ponctuels menés par des metteurs en scène de renom invités pour l'occasion, permettent aux étudiants de présenter un spectacle dans des conditions de travail professionnelles et d'être sensibilisés à la mise en scène,
- La formation de comédien passe nécessairement par l'apprentissage de l'interprétation dramatique, mais elle a grand besoin de bénéficier d'autres disciplines artistiques : le chant, la danse, l'escrime, le masque, l'acrobatie, le théâtre corporel.

Le corps professoral constitué d'artistes-metteurs en scène de talent, de dramaturges et théoriciens renommés, permet à chaque étudiant de se nourrir d'esthétiques et d'approches pédagogiques différentes. Et par là même de pouvoir à long terme être confronté à des situations de travail diverses.

Tout au long de leurs études, les élèves sont dirigés par des professeurs qui sont des artistes – comédiens ou metteurs en scène – en exercice. La personnalité de chacun d'entre eux, leur sensibilité artistique, la singularité de leur approche pédagogique enrichissent chaque élève.

L'autre particularité de ces prestigieux établissements est de faciliter l'accès à la vie professionnelle pour les élèves sortants. En effet, les élèves issus du Conservatoire national supérieur d'art dramatique et de l'École supérieure d'art dramatique du TNS bénéficient du soutien du Jeune Théâtre National. Association Loi 1901 subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, son rôle est d'organiser durant les trois années après leur sortie des rencontres avec leurs futurs employeurs, et de participer au remboursement d'une partie de leurs salaires.

L'ENSATT a développé ces dernières années, avec le soutien du ministère de l'Éducation Nationale, un programme d'aide à l'insertion professionnelle. Parmi les mesures mises en place, l'aide au projet : des spectacles, réalisés par des équipes constituées de jeunes professionnels issus de l'École ont ainsi été soutenus.

À côté de ces trois établissements supérieurs d'art dramatique, nous avons recensé six écoles de formation supérieure de comédien : école régionale d'acteurs de Cannes, école de théâtre du Théâtre National de Bretagne-Rennes, école du Centre dramatique national de Saint-Etienne, conservatoire national de région de Montpellier, école professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais-Lille et le conservatoire national de région de Bordeaux.

Certes, elles sont quelque peu moins prestigieuses, mais elles sont reconnues de tous et proposent un enseignement professionnel de grande qualité. Leur recrutement se fait sur concours d'entrée et nécessite d'avoir suivi une formation préalable en art dramatique. Nous avons également mis en lumière trois dispositifs de formation en alternance pour jeunes comédiens qui allient à la fois la transmission et la professionnalisation : l'atelier volant-atelier de formation et de recherche du Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées, le Centre européen de formation en alternance de comédiens Saint-Priest Taurion de l'Académie théâtrale de l'Union-Limoges, et le G.E.I.Q Théâtre-Compagnonnage-Lyon (Groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification) en partenariat avec les Trois-Huit au nouveau Théâtre du 8^{ème} et Macocco-Lardenois et Cie au Théâtre de Privas. Ces formations en alternance ont pour objectif de favoriser l'insertion professionnelle de jeunes comédiens, par leur emploi en contrat de qualification dans les productions artistiques de structures de création et de diffusion fortement implantées en région, et de former à tous les aspects du métier de comédien.

Ce dispositif de formation innovant et original peut s'apparenter à une forme de compagnonnage car il associe un apprentissage "sur le vif" du métier de comédien et la participation à un parcours collectif de formation. Il se caractérise par un aller-retour permanent entre des périodes de formation et des expériences d'emploi salarié. Il implique donc que la formation proposée se fasse en contact étroit avec la création.

Les enseignements supérieurs et assimilés

CNSAD

Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

2 bis, rue du Conservatoire – 75009 Paris

Tél. : 01 42 46 12 91 – Fax : 01 48 24 11 72

Site : www.cnsad.fr

Le CNSAD est le plus ancien des établissements publics de formation supérieure à l'art dramatique. Il est placé sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication. Etablissement d'enseignement supérieur, il a pour mission de dispenser un enseignement de l'art dramatique sous toutes ses formes, au titre de la formation supérieure et de la formation continue. Cet enseignement doit permettre l'acquisition des connaissances théoriques et de la maîtrise pratique nécessaires à l'exercice de l'art dramatique.

L'admission s'effectue par concours. Les candidats doivent être âgés de plus de 18 ans et de moins de 24 ans au 1^{er} octobre de l'année du concours. Il comprend deux épreuves d'admissibilité, dites premier et deuxième tours, et une épreuve d'admission, sous forme de stage. Chaque promotion est d'environ trente personnes : quinze garçons et quinze filles. Le nombre de candidats au concours d'entrée oscille entre 900 et 1150. Les candidats ne peuvent se présenter plus de trois fois au concours. La durée des études est de trois ans.

Aucun diplôme scolaire ou universitaire n'est exigé, mais les candidats doivent avoir suivi avec assiduité une formation théâtrale pendant au moins un an sous la responsabilité d'un professionnel dans le cadre d'un conservatoire, d'un cours privé, d'une école d'art dramatique ou d'un atelier de formation théâtrale.

École supérieure d'art dramatique du théâtre national de Strasbourg

1, avenue de la Marseillaise BP 184/R5 – 67000 Strasbourg

Tél. : 03 88 24 88 59 – Fax : 03 88 24 88 14

Mél. : ecole@tns.fr

Site : www.tns.fr

L'école supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg fondée en 1954, est un établissement national de formation professionnelle placée sous la tutelle du ministère de la Culture. La particularité de cette école est de faire partie intégrante d'un théâtre national. Il va de soi que ce lien organique permet aux élèves une confrontation permanente avec le théâtre vivant. L'école comprend quatre sections, chacune avec un enseignement spécifique : jeu, régie, scénographie-crédation de costumes et mise en scène/dramaturgie. L'École du TNS organise un concours d'entrée deux années sur trois.

Les comédiens issus du Conservatoire national supérieur d'art dramatique et de l'école supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg bénéficient du dispositif d'insertion professionnelle : le Jeune Théâtre National. Association Loi 1901 subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication, le JTN facilite l'entrée dans la vie professionnelle des jeunes artistes issus du CNSAD et de l'école du TNS. C'est un laboratoire où des professionnels français et étrangers peuvent, en dehors de toute contrainte de production, mettre à l'épreuve leurs projets artistiques en rencontrant les acteurs, les scénographes, les régisseurs JTN. Ouvert à toute forme de recherche, le Jeune Théâtre National est un espace unique de liberté qui offre aux artistes ce qui leur est souvent refusé ailleurs : le temps.

Directeur : Stéphane Braunschweig

ENSATT **École nationale supérieure des arts** **et techniques du théâtre – Lyon**

4, rue Sœur-Bouvier – 69322 Lyon cédex 5

Tél. : 04 78 15 05 05 – Fax : 04 78 15 05 38

Mél. : administration@ensatt.fr

Site : www.ensatt.fr

Fondée en 1943, l'école de la rue Blanche, devenue École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, est placée sous la tutelle du ministère de l'Éducation Nationale. Elle dispose du statut d'établissement public national.

L'École dispense, en formation initiale, un enseignement supérieur professionnalisant, technique et artistique, théorique et pratique, sanctionné par la délivrance d'un diplôme de niveau 1 (bac+5).

Elle forme des comédiens (ce fut à l'origine sa vocation première) mais également des scénographes, costumiers, réalisateurs lumière, réalisateurs son, administrateurs du spectacle vivant, auteurs et metteurs en scène.

L'école recrute, chaque année, sur concours d'entrée ouvert de droit aux candidats âgés de moins de 25 ans au 1^{er} octobre de l'année de l'inscription, titulaires du baccalauréat et d'un diplôme sanctionnant deux années d'études supérieures ; par dérogation aux candidats non titulaires des diplômes ci-dessus ou d'un diplôme étranger, sur examen du dossier. La durée des études est de trois ans. Le cursus des étudiants en art dramatique allie travail d'interprétation, apprentissage des techniques de l'acteur et réflexion sur la dramaturgie et les esthétiques. Le parcours intègre des cours d'interprétation, de voix, chant, diction, versification, comportement postural (technique Alexander), masque, danse, acrobatie, claquettes, histoire de l'art et du théâtre.

Directeur : Patrick Bourgeois

ERAC

École régionale d'acteurs de Cannes

68, avenue du Petit-Juas – 06400 Cannes

Tél. : 04 93 38 73 30 – Fax : 04 93 68 35 03

Mél. : erac@wanadoo.fr

L'ERAC est un centre de formation supérieure au métier d'acteur, né de la volonté conjointe du ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Général des Alpes-Maritimes et de la Ville de Cannes.

Les candidats doivent être âgés de plus de 18 ans et de moins de 25 ans au 1^{er} septembre de l'année du concours. Le niveau baccalauréat est requis. Les candidats ne sont pas autorisés à se présenter plus de trois fois au concours d'entrée. Le concours se déroule sur deux tours. La scolarité est de trois ans. Les élèves admis ont le statut de stagiaire à la formation professionnelle non rémunérée.

La formation est organisée en quatre cycles consécutifs, les trois premiers durant un semestre environ et le quatrième s'inscrivant sur toute la troisième année. La durée moyenne d'un atelier d'interprétation est de quatre à six semaines. Le premier cycle comporte l'enseignement des bases techniques (corps - voix - espace, avec des cours de chant, de danse, de diction tout au long de l'année et des ateliers spécifiques) ainsi que des bases culturelles (initiation aux œuvres et à l'art en général). Le deuxième cycle (débutant en fin de première année et se terminant sur la deuxième année) est basé sur la confrontation directe des élèves-acteurs à des artistes et à leurs personnalités. Etude parcellaire d'un auteur ou d'une œuvre au cours d'ateliers de pratique théâtrale. Le troisième cycle est basé sur l'exploration d'une œuvre saisie dans sa totalité et sur la démarche artistique d'un metteur en scène. Le quatrième cycle, qui est consacré aux réalisations et à l'insertion professionnelle, débouche sur des présentations publiques. Les élèves sont en résidence dans des théâtres ou établissements culturels qui les accueillent durant le temps des répétitions et des représentations.

Directeur : Didier Abadie

École de théâtre du Théâtre national de Bretagne – Rennes

1, rue Saint-Hélier BP 675 – 35008 Rennes cédex

Tél. : 02 99 31 55 33 – Fax 02 99 67 66 19

Mél. : ecole.tnb@theatre-national-bretagne.fr

Site : www.t-n-b.fr

Créée par Emmanuel de Véricourt et Christian Colin, cette école de formation du comédien recrute sur concours tous les trois ans. Une seule promotion, d'une quinzaine d'élèves est suivie pendant ces trois années. L'école fait intégralement partie du TNB, ce qui se concrétise physiquement par l'implantation des locaux au cœur du théâtre et permet aux élèves d'être en contact d'une façon permanente avec la vie de la maison.

Aucun diplôme scolaire ou universitaire n'est exigé pour s'y présenter. Mais une certaine pratique du théâtre est cependant nécessaire. Les candidats devront être âgés de 18 ans révolus et au maximum de 25 ans au 31 décembre de l'année d'inscription. Une pré-sélection sur dossier est effectuée par le jury. Ensuite, les candidats dont les dossiers sont retenus sont convoqués pour deux tours d'épreuves.

La formation professionnelle de l'acteur s'organise autour de plusieurs axes :

Une formation technique : travail de la voix, travail du corps, méthodes de concentration, séances d'improvisation, lectures et discussions de textes.

Une formation d'ouverture vers le jeu et l'interprétation des textes proposée sous forme de stages de plus ou moins longue durée.

Une formation de connaissance de l'ensemble du système théâtral : histoire du théâtre, dramaturgie, régie, administration et gestion de compagnie.

Une ouverture sur l'extérieur : tournées de spectacles, participation à des festivals, interventions, lectures dans des quartiers de la ville.

Directeur pédagogique : **Stanislas Nordey**

L'École du centre dramatique national de Saint-Étienne

7, avenue Emile Loubet – 42000 Saint-Étienne

Tél. : 04 77 25 01 24 – Fax : 04 77 41 96 34

Mél. : ecole@comedie-de-saint-etienne.fr

Site : www.comedie-de-saint-etienne.fr

Depuis 1947, la Comédie de Saint-Étienne, a inscrit dans ses projets artistiques la formation des comédiens professionnels. Cette volonté s'est concrétisée sous la forme de l'école du centre dramatique national de Saint-Étienne. L'École est intégrée au Centre Dramatique National, ce qui lui permet de bénéficier d'un contexte structurel adapté, d'assister aux créations du Centre Dramatique National.

L'admission se fait sur concours en trois tours. Les candidats doivent être âgés entre 18 et 25 ans. Aucun diplôme particulier n'est demandé mais l'école s'adresse à de jeunes comédiens possédant déjà une formation théâtrale. La durée des études est de trois ans.

La première année est basée sur l'apprentissage des "fondamentaux" autant dans les disciplines telles que le travail corporel, vocal, théorique, mais aussi sur l'interprétation. Approfondissement de la notion de répertoire, des différentes approches de jeu ainsi que la maîtrise de la langue classique. La deuxième année : Le cursus se poursuit avec des stages aux contenus parfois très spécifiques. La troisième année est orientée vers l'intégration professionnelle, c'est l'occasion de plusieurs rendez-vous avec le public et la profession qui peuvent être liés avec des créations du Centre Dramatique et des partenariats avec d'autres lieux de création.

Directeurs : **Jean-Claude Berutti** et **François Rancillac**

Conservatoire national de région de Montpellier

14, rue Eugène-Lisbonne – 34000 Montpellier

Tél. : 04 67 66 88 40 – Fax : 04 67 66 88 59

Mél. : artdramatique@montpellier-agglo.com

Site : www.montpellier-agglo.com/cnr

Le conservatoire national de région est un établissement spécialisé dans l'enseignement de la musique, de la danse et l'art dramatique. Le conservatoire est un lieu de formation préparant ses élèves et étudiants aux différents aspects d'une pratique artistique collective et individuelle passant par tous les degrés de l'apprentissage afin de maîtriser techniques, connaissances et moyens d'expression.

Le 14 juin 1982, le ministère de la Culture et la Ville de Montpellier décidaient, par convention, la création d'un département d'enseignement professionnel d'art dramatique au sein du conservatoire national de région de Montpellier. Ce département est subdivisé en deux sections : une section d'initiation et une section professionnelle.

La section professionnelle est ouverte aux candidats âgés entre 18 et 25 ans sur concours en deux tours d'épreuves. Le niveau baccalauréat est demandé pour se présenter. La durée des études est de trois ans.

La formation est axée autour d'ateliers de lecture et d'interprétation, d'histoire du théâtre, technique vocale, expression corporelle, acrobatie, jonglerie.

Responsable du département art dramatique : **Ariel Garcia-Valdès**

École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais

23-25, rue de Bergues – 59000 Lille

Tél. : 03 20 00 72 64 – Fax : 03 20 08 25 78

Mél. : epsad@wanadoo.fr

Site : theatredunord.fr

En étroite collaboration avec le Théâtre du Nord, l'École professionnelle d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais est une structure de formation au métier de l'acteur. Elle propose à ce titre un déroulement des études sur trois années, dont l'objectif est de favoriser la maîtrise progressive de la parole, du geste et du corps, en tant qu'instruments indispensables à l'expression ludique et scénique de la pensée. Durant les trois années, le programme des études alternera : cours techniques, le matin et atelier de réalisation d'une durée de trois à six semaines, animé par des acteurs, auteurs et metteurs en scène, l'après-midi.

Directeur : **Stuart Seide**

Conservatoire national de région de Bordeaux

Centre André Malraux - 22, quai Sainte-Croix – 33800 Bordeaux

Tél. : 05 56 92 96 96 – Fax : 05 56 92 22 30

Mél : jl.portelli@mairie-bordeaux.fr

Site : www.mairie-bordeaux.fr/cnr

La classe professionnelle d'art dramatique du conservatoire national de région de Bordeaux est proposée à des élèves qui se destinent à une carrière professionnelle. Le concours d'entrée sur deux tours est ouvert aux titulaires du baccalauréat âgés entre 18 et 25 ans. La durée des études est de trois ans.

Le programme des études est axé autour des enseignements suivants : expression corporelle, danse classique et moderne, arts martiaux, expression orale, respiration, articulation, lecture, chant, suivi phoniatrice, histoire de l'art, histoire du théâtre, anglais, interprétation individuelle et classe d'ensemble, répertoire, écriture contemporaine, vidéo, improvisation, mise en scène et enfin pour les élèves de 3^{ème} année des stages d'une durée variant de une à quatre semaines avec des professionnels.

Responsable département art dramatique : **Gérard Laurent**

Formations en alternance (enseignement et insertion)

Académie théâtrale de l'Union – Centre européen de formation en alternance de comédiens – Saint-Priest Taurion

Le Mazeau – 87480 Saint-Priest Taurion

Tél. : 05 55 37 93 93 – Fax : 05 55 37 93 94

Mél. : acad@theatre-union.fr

Site : www.theatre-union.fr

Le Centre Dramatique National du Limousin et son directeur ont inscrit dans leur projet artistique la réalisation d'un centre de formation de jeunes comédiens. Avec le concours de nombreux partenaires, la Région du Limousin, Le ministère de la Culture, le fonds social européen et l'Afdas, l'Académie théâtrale de l'Union ouvre ses portes en octobre 1997. Quatre caractéristiques essentielles structurent ce projet : une formation en alternance, une dimension internationale, la recherche d'un langage théâtral, le travail d'improvisation et une ouverture à la mise en scène.

L'Académie est ouverte à des jeunes francophones âgés de 18 à 25 ans ayant suivi deux années de formation initiale dans des écoles publiques ou privées à finalité professionnelle ou justifiant de deux années de pratique professionnelle. Le recrutement se fait par voie de concours en trois tours.

La formation en alternance se déroule sur 22 mois et se pratique sur une base moyenne d'un tiers de temps à l'Académie (formation professionnelle) et de deux tiers au théâtre (activité professionnelle). Les disciplines enseignées : improvisation et art du comédien, entraînement vocal, entraînement corporel, musique, histoire du théâtre, histoire de l'art, histoire de la musique, psychologie, art de la mise en scène, diction, masque neutre, commedia dell'arte.

Les quatorze jeunes comédiens choisis ont le statut d'artiste interprète stagiaire et sont engagés par le Centre Dramatique National en contrat de qualification, avec une période d'essai d'un mois.

Directeur : Paul Chiributa

Atelier Volant - atelier de formation et de recherche du Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées

Atelier Volant du Théâtre National de Toulouse
1 rue Pierre Baudis BP 449 – 31009 Toulouse cédex 6
Tél. : 05 34 45 05 08 – Fax : 05 34 45 05 11
Mél. : c.chausson@tnt-cite.com
Site : www.tnt-cite.com

L'Atelier de formation et de recherche – Atelier Volant – installé au cœur même du Théâtre National de Toulouse développe un projet innovant de formation, conforme au principe de la formation en alternance dont le premier objectif est l'insertion professionnelle des comédiens stagiaires.

Cette formation est dispensée dans le cadre d'un contrat de travail prévoyant l'exercice en entreprise d'une pratique professionnelle et la formation complémentaire du salarié en organisme de formation. Afin de créer des synergies efficaces, la structure de formation est ici totalement intégrée au lieu de l'apprentissage professionnel : le Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées.

Sous forme d'ateliers, de véritables chantiers de recherches et de créations seront ainsi menés ; sous la direction d'intervenants invités (acteurs, metteurs en scène, danseurs, musiciens), ils ouvriront à leur tour des champs d'explorations et d'expérimentations de leurs propres pratiques et se confronteront à d'autres démarches artistiques (marionnettes, poésie, théâtre de rue, théâtre et musique).

Les comédiens sont engagés pour une durée de 12 mois par le TNT sous contrat de professionnalisation, avec une période d'essai d'un mois. Durant cette période, la rémunération est fixée par la loi selon les critères socio-professionnels du salarié.

L'Atelier Volant s'adresse à des comédiens francophones âgés de 20 à 30 ans ayant suivi deux années de formation ou pouvant justifier deux années de pratique professionnelle.

Directeur : Jacques Nichet

GEIQ Théâtre Compagnonnage – Lyon

22, rue du Commandant Pegout – 69008 Lyon

Tél. : 04 78 78 33 30 – Fax : 04 78 78 07 04

Site : compagnonnage.theatre@wanadoo.fr

Le GEIQ Théâtre est un dispositif soutenu par le ministère de la Culture (Rhône-Alpes), le Conseil Régional Rhône-Alpes, l'AFDAS, la DDTE du Rhône, l'ANPE spectacle, en partenariat avec les Trois-Huit au Nouveau Théâtre du 8^{ème}, et Macocco-Lardenois et Cie au Théâtre de Privas. Ce groupement d'employeurs (le GEIQ théâtre : groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification), à l'initiative de ce projet d'emploi-formation de jeunes comédiens, procède à l'embauche et représente l'employeur des compagnons.

Ce dispositif comporte les objectifs suivants : donner l'envie personnelle d'un entraînement de l'acteur, d'un apprentissage sur les éléments techniques, susceptibles de rattraper certaines lacunes d'une formation initiale, ouvrir la curiosité et l'inventivité artistique personnelle, en proposant un apprentissage du jeu et de l'interprétation dans les domaines les plus divers possibles, et lier la formation de comédien à son environnement pluridisciplinaire et collectif, en favorisant les rencontres avec des artistes, des metteurs en scène et des techniciens d'autres domaines du spectacle vivant.

La formation est ouverte, sur sélection, aux candidats de 18 et 26 ans ayant suivi une formation théâtrale initiale et justifiant d'expériences professionnelles ou semi-professionnelles. Les élèves-comédiens sont sous contrat de qualification de deux ans à temps complet. Le salaire proposé pour la première année est de 65% du SMIC et 75% la deuxième année.

Responsable de la formation : **Virginie Lapras**

2 Les enseignements initiaux publics

Les classes d'art dramatique au sein d'établissements d'enseignement artistique : Conservatoires nationaux de région et écoles nationales et municipales de musique, de danse et de théâtre

Les sections d'art dramatique des établissements d'enseignement artistique dans les Conservatoires nationaux de région, les écoles nationales et municipales de musique et les Conservatoires municipaux proposent, dans un cadre défini, un enseignement initial à l'art et à la pratique du théâtre et, pour certains élèves, l'amorce d'une spécialisation. Placées au sein d'établissements à vocation pluridisciplinaire, elles sont appelées à se saisir des ressources existantes en matière d'enseignement de la musique et de la danse et à s'inscrire pleinement dans le projet pédagogique global de ces établissements.

Les sections ne sont ni des ateliers d'éveil à l'expression spontanée pour les plus jeunes ni un club de théâtre pour amateur. Ici, l'ambition est de transmettre en les réinventant les règles d'un jeu – le théâtre – fondé sur la représentation de la relation de l'homme et du monde.

En règle générale, l'accès est ouvert, sur sélection, aux jeunes âgés entre 15 et 25 ans. Le recrutement est constitué d'une à trois d'épreuves d'admission variant selon les établissements. Enfin, rappelons qu'une des missions des classes d'art dramatique est la préparation des élèves aux concours d'entrée aux écoles nationales supérieures.

Le cursus en art dramatique s'organise à partir de deux cycles (d'une durée de 4 à 6 ans) : un premier cycle pour l'enseignement des bases, un deuxième cycle pour l'approfondissement des acquis.

Dans un nombre limité d'établissements qui réunissent les volontés et les conditions de sa mise en œuvre, il pourra être proposé à certains élèves ayant le projet de faire du théâtre leur métier, et en priorité à ceux qui ambitionnent de poursuivre leur apprentissage dans des établissements d'enseignement supérieur, un cycle d'orientation professionnelle approfondissant et élargissant les contenus pédagogiques du deuxième cycle, à travers un enseignement renforcé. Le temps moyen de présence hebdomadaire de chaque élève doit être envisagé comme suit : 3 à 6 h dans le 1^{er} cycle, 6 à 12h dans le 2^{ème} cycle (16h au minimum s'il s'agit d'un cycle d'orientation professionnelle).

La découverte et l'apprentissage du théâtre, intimement liés au développement de la personnalité appellent un processus de formation délibérément ouvert. Il ne saurait être question de codifier une progression d'acquisitions de compétences dont chaque degré conditionnerait l'abond du degré suivant. Il s'agit plutôt de procéder par phases d'apprentissage à travers deux cycles de formation de 2 ou 3 ans chacun.

Principes communs aux deux cycles : une culture artistique générale – théâtrale, mais aussi musicale, plastique, chorégraphique – doit être dispensée aux élèves.

Là où ils s'avèrent pertinents – notamment pour l'acquisition des fondamentaux – des cours ou ateliers interdisciplinaires doivent être encouragés.

Les élèves sont tenus d'assister régulièrement à des spectacles professionnels. L'acquisition des bases d'une analyse critique des spectacles fait partie de l'enseignement.

Il existe dans certains établissements un cycle d'orientation professionnelle qui est l'extension du 2^{ème} cycle. Ce cycle d'orientation professionnelle appelle, dans le cadre d'un volume horaire plus important, un programme exigeant construit autour : d'un approfondissement des acquis, d'ateliers réguliers menés par des intervenants extérieurs, d'un perfectionnement en techniques vocales et chorégraphiques et de l'accompagnement de projets individuels et collectifs d'élèves.

2.1 Les enseignements initiaux privés

Les cours privés d'art dramatique forment largement, à eux seuls, autant de comédiens que toutes les autres formations réunies. Deux comédiens sur trois justifient d'une formation privée. La grande majorité des comédiens en exercice résident en région parisienne ; ce qui explique en grande partie, l'offre considérable de cours privés à Paris et sa périphérie. Mais cette proposition surabondante résulte aussi du désir de théâtre sans cesse croissant chez les jeunes. Cette quantité importante d'offres privées de formation en art dramatique rend difficile le choix de sa qualité. Car, pour l'instant, il n'existe aucune réglementation ni label officiel qui régissent les cours privés et permettent d'attester de leur qualité pédagogique et de la régularité de la formation. Force est de constater que les cours disposent d'une grande liberté de recrutement. Un grand nombre d'entre eux recrutent sans sélection trop rigoureuse. Le mode d'apprentissage autonome proposé et sa très grande diversité ne peuvent que séduire tout jeune en quête de formation. Seuls quelques cours reconnus par leur exigence sont dans l'obligation de devoir imposer des critères d'entrée plutôt sélectifs.

Beaucoup d'apprentis-comédiens ressentent le besoin d'être mieux informés et aiguillés sur ces formations privées. Afin de permettre de se repérer clairement sur l'offre de formation sur l'ensemble du territoire, 150 cours ont été soumis à un questionnaire portant sur le nombre d'heures de cours d'interprétation et notamment sur la préparation aux concours d'entrée des écoles nationales supérieures de théâtre. Désireux de ne pas procéder à des choix partiels, le CNT s'attache avant tout à mettre en valeur des démarches artistiques sincères et soucieuses de l'avenir des élèves. Et leur donner les moyens d'inventer leurs propres gestes artistiques et de démultiplier leur curiosité.

Les cours qui figurent sur ce document attestent d'un réel engagement à l'enseignement de l'art de l'acteur. Il s'agit là de lieux fertiles à toute forme d'expression artistique.

ALSACE

Conservatoire national de région ...
10, rue du Hohwald
67000 Strasbourg
Tél. : 03 88 23 77 23
Fax : 03 88 23 77 29
Mél. : mcsegard@cus-strasbourg.net

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
39/41 boulevard Wallach
68100 Mulhouse
Tél. : 03 89 44 20 48
Fax : 03 89 44 05 95
Mél. : ecolemusique@ville-mulhouse

Cours privé :

**Atelier privé au sein du Théâtre ...
Jeune Public - Centre dramatique...
d'Alsace**
1, rue du Pont Saint-Martin
67000 Strasbourg
Tél. : 03 88 35 70 10
Fax : 03 88 75 62 40
Mél. : tjp@theatre-jeune-public.com
Site : www.theatre-jeune-public.com

AQUITAINE

Conservatoire national de région ...
22, quai Sainte-Croix BP 60
33033 Bordeaux cédex
Tél. : 05 56 92 96 96
Fax : 05 56 92 22 30
Mél. : jl.portelli@mairie-bordeaux.fr
Site : www.mairie-bordeaux.fr/cnr

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
Rue Littré - 24000 Périgueux
Tél. : 05 53 53 75 29
Fax : 05 53 53 07 69
Mél. : musique-perigueux@wanadoo.fr

Cours privés :

Compagnie Tiberghien
226, boulevard Albert 1^{er}
33800 Bordeaux
Tél. : 05 56 85 70 90
Mél. : t.tiberghien@wanadoo.fr

**Académie Théâtrale Française
Danell et Pierre Debauche**
21, rue Paulin Régnier - 47000 Agen
Tél. : 05 53 47 82 09
Fax : 05 53 87 66 28
Mél. : ciepierredebauche@wanadoo.fr

Théâtre des chimères
75, avenue du Maréchal Juin
64200 Biarritz
Tél. : 05 59 41 18 19
Fax : 05 59 23 41 11
Mél. : tchimeres@wanadoo.fr

AUVERGNE

Conservatoire national de région ...
3, rue du Maréchal Joffre
63000 Clermont-Ferrand
Tél. : 04 73 91 43 64
Fax : 04 73 91 78 20
Mél. : cnr@ville-clermont-ferrand.fr

BASSE-NORMANDIE

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
2bis rue des anciens lavoirs
61200 Argentan
Tél. : 02 33 67 28 03
Fax : 02 33 39 25 48

Cours privé :

Actea compagnie dans la Cité
32, rue des Cordes BP 90022
14005 Caen cédex 01
Tél. : 02 31 93 30 40
Mél. : actea.theatre@voila.fr

BOURGOGNE

Conservatoire national de région ...
24, boulevard Clémenceau - 21100 Dijon
Tél. : 03 80 78 73 00
Fax : 03 80 78 73 01

Conservatoire national de région ...
1, rue Olivier Messiaen
71100 Chalons-sur-Saône
Tél. : 03 85 42 42 65
Fax : 03 85 42 42 66
Mél. : jean-marie.scieszka@legrand
chalons.fr

Ecole nationale de musique.....
Centre Jean Jaurès
Allée des Ursulines - 58000 Nevers
Tél. : 03 86 68 48 80
Fax : 03 86 68 48 84
Mél. : ecole.musique@ville-nevers.fr

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
55, Grande Rue - 89200 Avallon
Tél. : 03 86 34 05 15
Fax : 03 86 34 05 15

Cours privé :

Grenier de Bourgogne
Jean Maisonnave
94, boulevard Mansart - 21000 Dijon
Tél. : 03 80 63 83 33
Mél. : grenierdeb@free.fr

BRETAGNE

Conservatoire national de région ...
26, rue Hoche
35000 Rennes
Tél. : 02 99 28 55 72
Fax : 02 99 63 65 17
Mél. : cnr@ville-rennes.fr

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
16, rue du Château
29200 Brest
Tél. : 02 98 00 87 04
Fax : 02 98 00 87 11
Mél. : ecole-de-musique@cub-brest.fr

Cours privé :

MJC La Paillette - Domaine Saint-Cyr
Rue du Pré de Bris BP 3806
35038 Rennes cédex
Tél. : 02 99 59 88 88
Fax : 02 99 59 88 89
Mél. : mjclapaillette@wanadoo.fr

CENTRE

Conservatoire national de région ...
2ter, rue du Petit Pré - 37000 Tours
Tél. : 02 47 60 29 29
Fax : 02 47 60 29 31
Mél. : cnr@ville-tours.fr

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
4, place Sainte-Croix
45000 Orléans
Tél. : 02 38 79 21 33
Fax : 02 38 79 20 75
Mél. : enmorleans@ville-orleans.fr

Cours privés :

**Compagnie José manuel Cano Lopez
Le Plessis théâtre**
Château de Plessis-les-Tours
rue du Plessis
37520 La Riche
Tél. : 02 47 38 29 29
Fax : 02 47 38 65 65
Mél. : plessis-theatres@wanadoo.fr

Théâtre en Pièces
Place Saint-Brice - 28000 Chartres
Tél. : 02 37 33 02 10
Fax : 02 37 33 02 12
Mél. : theatre-en-pieces@wanadoo.fr

CHAMPAGNE-ARDENNES

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
8bis, rue de la Paix - 10000 Troyes
Tél. : 03 25 43 32 50
Fax : 03 25 43 32 51
Mél. : conservatoire@ville-troyes.fr

**Ecole municipale de musique
et de danse agréée**
17, place des Martyrs
10100 Romilly-sur-Seine
Tél. : 03 25 24 72 25
Fax : 03 25 39 43 81
Mél. : infos@romilly-entrepren.com

Cours privés :

Classes de la Comédie de Reims ...
3, chaussée Bocquaine BP 1434
51066 Reims cédex
Tél. : 03 26 48 49 10
Mél. : info@lacomediedereims.fr
Site : www.lacomediedereims.fr

École de théâtre de Reims
16, rue Libergier - 51100 Reims
Tél. : 03 26 77 90 47

CORSE

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
Square Favalelli - 20200 Bastia
Tél. : 04 95 32 29 42

Cours privé :

**ARIA – Association des rencontres
internationales artistiques**
Bâtiment Battaglini 20259 Olmi-Capella
Tél. : 04 95 61 93 18
Fax : 04 95 61 93 99
Mél. : info@aria-corse.com
Site : www.aria-corse.com

FRANCHE-COMTÉ

Conservatoire national de région ...
Place de la Révolution - 25000 Besançon
Tél. : 03 81 87 81 00
Fax : 03 81 83 09 15
Mél. : conservatoire@besancon.com

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
23, rue Lafayette
70000 Vesoul
Tél. : 03 84 75 56 56
Fax : 03 84 75 02 35
Mél. : edm.70@wanadoo.fr

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
8, place Jules Pagnier
25300 Pontarlier
Tél. : 03 81 46 72 89
Fax : 03 81 39 57 45
Mél. : ecologie.musique
@ville-pontarlier.com

HAUTE-NORMANDIE

Conservatoire national de région ...
50, avenue de la porte des champs
76000 Rouen
Tél. : 02 32 08 13 53
Fax : 02 32 08 13 59
Mél. : cnr@rouen.fr

**Ecole nationale de musique, de
danse et de théâtre**
Mairie du Havre BP 51
76084 Le Havre cédex
Tél. : 02 35 11 33 80
Fax : 02 35 24 45 89
Mél. : conservatoire@ville-lehavre.fr

**Ecole municipale de musique
et de danse agréée**
Espace Philippe Auguste
12, avenue Victor Hugo
27200 Vernon
Tél. : 02 32 64 53 14
Fax : 02 32 64 53 49
Mél. : conservatoire@cape27.fr

Cours privés :

**Compagnie le Chertemps
Centre dramatique régional
de la Vallée de l'Eure**
Salle Jean Delannoy
Mairie de Bueil
27730 Bueil
Tél. : 02 37 64 09 02

Comédie Errante - Bob Villette
381, rue des Martyrs
76410 Cléon
Tél. : 02 35 78 05 75
Mél. : comedie-errante@fr.st

ILE-DE-FRANCE

PARIS

**ESAD - École supérieure d'art
dramatique de la Ville de Paris**
Maison des Conservatoires
Forum des Halles
12, place Carrée - 75001 Paris
Tél. : 01 40 13 86 25
Fax : 01 42 33 80 61
Mél. : esadmdc@wanadoo.fr

Créée en 1982 à l'initiative de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, l'École supérieure d'art dramatique de Paris propose une formation professionnelle de l'acteur sur trois ans. L'École recrute sur concours en deux tours et un stage d'admission. Le concours est ouvert aux candidats âgés entre 18 et 27 ans au 1^{er} octobre et qui justifient d'une formation initiale d'au moins un an soit dans un conservatoire de la Ville de Paris ou de la région Ile-de-France, soit dans un atelier ou cours privé.

Tout en approfondissant le travail des fondamentaux (corps-voix-espace) abordé lors de la formation initiale, l'école propose une formation ouverte sur la vie artistique, sensible à toutes les formes et à tous les courants esthétiques du théâtre.

Directeur : Jean-Claude Cotillard

1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{èmes} arrondissements :
Conservatoire Mozart
3, rue Pierre Lescot - 75001 Paris
Tél. : 01 42 36 17 86
Fax : 01 42 36 30 73
Mél. : cmacentre@wanadoo.fr
Enseignants : Alain Hitier
et Philippe Perrussel

5^{ème} arrondissement :
Conservatoire Gabriel Fauré
12, rue de Pontoise - 75005 Paris
Tél. : 01 46 33 97 98
Fax : 01 43 54 76 88
Mél. : cmagabrielfaure@wanadoo.fr
Enseignant : Bruno Wacrenier

6^{ème} arrondissement :
Conservatoire Jean-Philippe Rameau
3ter, rue Mabilion - 75006 Paris
Tél. : 01 55 42 76 20
Fax : 01 43 25 95 33
Enseignants : Bernadette Le Saché
et Jean-Louis Bauer

7^{ème} arrondissement :

Conservatoire Erik Satie
135, rue de l'Université
75007 Paris
Tél. : 01 47 05 33 01
Fax : 01 43 25 95 33
Mél. : ema7@free.fr
Enseignant : Daniel Berlioux

8^{ème} arrondissement :

Conservatoire Camille Saint-Saëns
208, rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris
Tél. : 01 45 63 53 84
Fax : 01 40 75 01 45
Mél. : cma8@wanadoo.fr
Enseignante : Elisabeth Tamaris

9^{ème} arrondissement :

Conservatoire Nadia
et Lily Boulanger
17, rue Rochechouart - 75009 Paris
Tél. : 01 44 53 86 86
Fax : 01 44 53 86 80
Mél. : conservatoire-paris-9@wanadoo.fr
Enseignante : Anne Denieul

10^{ème} arrondissement :

Conservatoire Hector Berlioz
6, rue Pierre Bullet - 75010 Paris
Tél. : 01 42 38 33 77
Fax : 01 01 42 02 18 81
Mél. : cons.10berlioz@freesurf.fr
Enseignante : Michèle Garray

11^{ème} arrondissement :

Conservatoire Charles Munch
7, rue Duranti - 75011 Paris
Tél. : 01 47 00 86 07
Fax : 01 47 00 38 97
Mél. : conservatoire.11@laposte.net
Enseignants : Alain Hitier
et Philippe Perrussel

13^{ème} arrondissement :

Conservatoire Maurice Ravel
21, rue Albert Bayet 75013 Paris
Tél. : 01 44 06 63 20
Fax : 01 44 06 63 22
Mél. : conservatoire
@conservatoire-paris13.fr
Enseignante : Christine Gagnieux

14^{ème} arrondissement :

Conservatoire Darius Milhaud
26, rue Mouton Duvernet
75014 Paris
Tél. : 01 58 14 20 90
Fax : 01 45 39 09 81
Enseignant : Jean-François Prévand

15^{ème} arrondissement :

Conservatoire Frédéric Chopin
43, rue Bargue
75015 Paris
Tél. : 01 42 73 15 32
Fax : 01 45 67 73 91
Mél. : conservatoirechopin@free.fr
Enseignante : Lisa Wiet

16^{ème} arrondissement :

Conservatoire Francis Poulenc
11, rue La Fontaine - 75016 Paris
Tél. : 01 55 74 70 40
Fax : 01 45 25 08 11
Enseignant : Stéphane Auvray-Nauroy

18^{ème} arrondissement :

Conservatoire Gustave Charpentier
29, rue Baudelique
75018 Paris
Tél. : 01 42 64 24 77
Fax : 01 46 06 96 43
Mél. : conservatoire.charpentier
@club-internet.fr
Enseignant : Jean-Louis Galmiche

19^{ème} arrondissement :

Conservatoire Jacques Ibert
81, rue Armand Carrel
75019 Paris
Tél. : 01 42 06 42 70
Mél. : conservatoireparis19
@wanadoo.fr
Enseignant : Michel Armin

20^{ème} arrondissement :

Conservatoire Georges Bizet
54, rue des Cendriers
75020 Paris
Tél. : 01 40 33 50 05
Fax : 01 43 49 50 84
Enseignant : Pascal Parsat

Cours privés à Paris :

1^{er} arrondissement :

Cours Florence Haziot
35, rue Saint-Roch
Tél. : 01 40 16 81 23

ETP – Colette Louvois

116, rue Rambuteau
Tél. : 01 42 36 82 31
Mél. : ecoledetheatredeparis@voila.fr

Aelmat

35, rue Saint-Roch
Tél. : 01 30 25 01 50
Mél. : aelmat@tadam.com
Site : www.aelmat.fr.st

Le Balcon

35, rue Saint-Roch
Tél. : 01 42 96 34 98
Mél. : scenedubalcon@aol.com
Site : http://scenedubalcon.site.voila.fr

Cours Diane Delmont

Au Bec Fin - 6, rue Thérèse
Tél. : 01 45 25 65 51

2^{ème} arrondissement :

Côté Cour

177, rue Saint-Denis
Tél. : 01 40 13 06 29
Mél. : contact@cotecour.net
Site : www.cotecour.net

Cours Jean-Laurent Cochet

Théâtre Pépinière Opéra
7, rue Louis le Grand
Tél. : 01 43 36 58 12

PEP Théâtre – Olivier Leymarie

Studio côté cour

177, rue Saint-Denis
Tél. : 01 46 27 92 43
Mél. : peptheatre@noos.fr
Site : www.peptheatre.com

Atelier A – Philippe Naud

Espace Cerise - 46, rue Montorgueil
Tél. : 01 42 72 81 76

3^{ème} arrondissement :

Ange Magnétic Théâtre

Antoine Campo

15, rue Charlot
Tél. : 01 48 87 11 10
Mél. : angemagnetictheatre@wanadoo.fr

4^{ème} arrondissement :

Cours Dominique Clément

39 quai d'Anjou
Tél. : 01 45 32 13 10

Atelier Théâtre du Tourtour

Claudine Gabay

Théâtre de l'Île Saint-Louis
39, quai d'Anjou
Tél. : 01 45 88 54 02
Mél. : tourtour@laposte.net

5^{ème} arrondissement :

Studio Alain de Bock

et Katherine Gabelle

Association Bordigales Culture-ACNAV
3, rue Amyot
Tél. : 01 47 07 67 44
Mél. : asso.bordigales@wanadoo.fr
Site : www.studiodebock.com

Atelier Théâtre d' Aujourd'hui

Esther Pestre & Christian Vêrité
37, rue Monge
Tél. : 01 46 33 36 74
Mél. : 0146333674@wanadoo.fr

Compagnie du 8 au 6

Charles-Henri Nischa
6, rue Scipion
75005 Paris
Tél. : 01 43 37 60 96

Compagnie Arcadie

Martine Laisné
Maison des Jeunes
Saint-Médard
3, rue du Grill
Tél. : 01 43 37 98 07

Académie Oscar Sisto

21, rue de La Clef
Tél. : 01 48 05 52 44
Mél. : cie.oscarsisto@libertysurf.fr
Site : www.oscarsisto.com

6^{ème} arrondissement :**Atelier Théâtral Irène de Crozefon**

30, rue du Dragon
Tél. 01 45 49 00 62
Mél. : cours@rue du dragon.com
Site : www.ruedudragon.com

9^{ème} arrondissement :**Studio Création Formation**

34, rue Richer
Tél. : 01 42 46 32 49
Site : www.studio34.fr

Premier Acte - Francine Walter

Théâtre La Bruyère
5, rue La Bruyère
Tél. : 01 42 55 14 63
Mél. : anakatemcv@aol.com

10^{ème} arrondissement :**Cours Véronique Nordy**

42, rue des Vinaigriers
Tél. : 01 46 07 50 67

EVA – Ecole voie de l'acteur

Théâtre du Gymnase Marie Bell
38, boulevard Bonne Nouvelle
Tél. : 01 45 25 73 76
Mél. : contact@ecole-eva.com
Site : www.ecole-eva.com

Art'Aire Studio - Bérengère Basty ..

115, rue Lafayette
Tél. : 01 53 20 00 49
Mél. : be-basty@noos.fr

Atelier-Ecole Charles Dullin

Bernard Pigot
5, rue de l'Hôpital Saint-Louis
Tél. : 01 42 39 29 80

École internationale de Théâtre

Jacques Lecoq
57, rue du Faubourg Saint-Denis
Tél. : 01 47 70 44 78
Mél. : Ecole-Jacques-Lecoq
@wanadoo.fr
Site : www.ecolejacqueslecoq.com

Cours Pierre Spivakoff

Espace Blanc
24, rue Louis Blanc
Tél. : 01 42 05 59 29
Fax : 01 42 05 52 20
Site : www.spivakoff.com

Atelier Radka Riaskova

8, rue Legouvé
Tél. : 01 42 45 37 79
Mél. : radka.riaskova@club-internet.fr

Atelier Volant - L'écrit et la Parole

55, boulevard de Strasbourg
Tél. : 01 42 33 13 29

11^{ème} arrondissement :**Atelier international de Théâtre**

Blanche Salant
14, rue Crespin du Gast
Tél. : 01 43 55 69 61
Mél. : e.theatraux@free.fr

Cours Jean Darnel

Comédie Bastille
5, rue Nicolas Appert
Tél. : 01 45 74 48 23 - 01 40 68 74 15

Ecole M. Philippe Martin

19, rue Voltaire
Tél. : 01 42 05 56 83

Cours Simon - Rosine Margat

14, rue de la Vacquerie
Tél. : 01 43 79 72 01
Site : www.cours-simon.com

Atelier du Chemin

Dominique Mercier
Théâtre de la Danse
77, rue de Charonne
Tél. : 01 43 56 89 87
Mél. : atelierduchemin@free.fr

Cours Jack Garfein

Tél. : 01 40 29 97 44
Mél. : studiogarfein@wanadoo.fr

ETES - Hélène Hily

Théâtre du centre 6
6, passage Charles Dallery
Tél. : 01 48 05 90 53
Fax : 01 48 05 16 17

Compagnie les acteurs associés

127, rue du faubourg Saint-Antoine
Tél. : 01 43 07 92 17
Mél. : infos@acteurs-associés.com
Site : www.acteurs-associés.com

Ecole supérieure du spectacle

Forum du mouvement
31, avenue Parmentier
Tél. : 01 48 06 68 01
Fax : 01 47 00 74 41
Mél. : forum-mouvement@wanadoo.fr
Site : www.forum-du-mouvement.com

12^{ème} arrondissement :**Atelier Théâtre La Luna**

Lavoir Graal
Pierre Namia
65, rue de Reuilly
Tél. : 01 47 66 44 16
Mél. : Piernamia@aol.com

Cours Jean-Félix Cuny

WRZ Théâtre
238, rue du Faubourg Saint-Antoine
Tél. : 01 43 45 20 25

Compagnie Catherine Hubeau

Lavoir Graal
65, rue de Reuilly
Tél. : 01 48 56 03 66 - 01 45 42 11 46
Mél. : ciech@noos.fr

FACT - Cours Franco/Américain

Sarah Eigerman
65, rue de Reuilly
Tél. : 01 43 44 76 98
Mél. : factinfo@infonie.fr
Site : www.chez.com/fact

Cours Raphaël Sikorsky

Lavoir Graal
65, rue de Reuilly
Tél. 01 45 43 55 81
Mél. : coursraphaelsikorski@free.fr
Site : www.coursraphaelsikorski.com

Le Vélo Volé

François Ha Van
40, rue Coriolis
Tél. : 01 46 28 27 70
Mél. : velovole@infonie.fr
Site : www.infodumonde.com/
velovole

Théâtre de l'Arc - Lionel Partier
175, avenue Daumesnil
Tél. : 01 43 43 87 77
Mél. : lionelpartier@free.fr

13^{ème} arrondissement :
Cours Eva Saint-Paul
Centre d'animation Daviel
24, rue Daviel
Tél. : 01 40 31 84 56
Mél. : jean-loup.wolff@wanadoo.fr
Site : www.eva-saint-paul.com

EICAR - Ecole internationale de création audiovisuelle et de réalisation
93, avenue d'Italie
Tél. : 01 53 79 10 00
Mél. : info@eicar.fr

Les Ateliers du Sapajou
Les Frigos du Quai de la Gare
91, rue Neuve-Tolbiac
Tél. : 01 45 22 58 53 - 01 48 44 77 58
Mél. : atelierssapajou@hotmail.com

Académie Stéphane Gildas
16, rue de Tolbiac
Tél. : 01 45 83 08 28
Mél. : academie@worldonline.fr

14^{ème} arrondissement :
Cours Anie Ribes - La Comète
8, rue du Commandant Mouchotte
Tél. : 01 45 38 90 39
Mél. : contact@lacomete.com
Site : www.lacomete.com

15^{ème} arrondissement :
Atelier - Théâtre
Frédéric Jacquot
43, rue Mathurin Régnier
Tél. : 01 47 34 84 37
Mél. : heafi@wanadoo.fr
Site : www.ateliertheatrefjacquot.com

Atelier Fanny Vallon
75, rue de Lourmel
Tél. : 01 45 77 12 25
Site : www.atelier-fanny-vallon.com

Théo Théâtre et Cie La Strada
20, rue Théodore Deck
Tél. : 01 45 57 92 74
Site : www.theotheatre.com

The International Institute of Performing Arts - Aurélia Nolin
26, rue du Général Beuret
Tél. : 01 45 30 38 80
Mél. : aurelianolin@aol.com

16^{ème} arrondissement :
Ecole du Théâtre national de Chaillot
Philippe du Vignal
1, place du Trocadéro BP 1007-16
Tél. : 01 53 65 31 29
Mél. : ecole.comediens@theatre-chaillot.fr

ATTH Thierry Hamon
8, rue Vital
Tél. : 01 45 04 24 26
Mél. : atth@aol.com -
Site : www.atth.net

17^{ème} arrondissement :
Atelier de l'Ouest
Steeve Kalka
Cinéma des Cinéastes
7, avenue de Clichy
Tél. : 01 47 47 11 00

Ciné-Théâtre
Philippe Declermont et Flo Bulufer
61, avenue des Ternes
Tél. : 01 45 74 66 01
Mél. : cinetheatre@alicemail.fr

18^{ème} arrondissement :
Ecole Claude Mathieu
3, rue l'Olive
Tél. : 01 42 09 79 76

Cours Jean Périmony
38, rue des Saules
Tél. : 01 44 56 07 15
Mél. : ecole.perimony@wanadoo.fr

ART 21
Atelier de recherche Théâtrale
Jean-Pierre Dougnac
Fondation Boris Vian
26bis, Cité Véron
Tél. : 01 45 39 26 41 - 01 56 58 09 45
Mél. : art21@wanadoo.fr

Cours Jean-Luc Galmiche
53, rue des Saules et 9, rue Duc
Tél. : 01 42 59 96 61 - 06 75 87 54 81

Charpentier Art Studio
Luc Charpentier
12, rue Neuve de la Chardonnière
Tél. : 01 42 33 44 66
Mél. : charpentier-al@wanadoo.fr
Site : www.charpentierartstudio.com

Théâtre de l'Echappée
Linda Caron
44, rue des Saules
Tél. : 01 40 36 44 41

Ateliers du Sudden
Raymond Acquaviva
14bis, rue Sainte-Isaure
Tél. : 01 42 62 35 00
Mél. : sudden@wanadoo.fr
Site : www.suddentheatre.fr

Cours Jean Galabru
Théâtre Montmartre-Galabru
4, rue de l'Armée d'Orient
Tél. : 06 13 42 26 69

L'Eponyme
Stéphane Lainé
22 bis, rue Pajol
Tél. : 01 43 43 05 51
Mél. : leponyme@free.fr
Site : www.leponyme.free.fr

Artistic Développement
Frantz Dekramer
32bis, rue des Trois Frères - 75018 Paris
Tél. : 01 42 55 10 18
Fax : 01 42 55 10 19
Mél. : artistic.developpement@wanadoo.fr
Site : www.artisticdeveloppement.com

19^{ème} arrondissement :
Atelier Form'acteur
11, Villa des Buttes Chaumont
Tél. : 06 79 39 04 63
Mél. : formacteur@free.fr

Ateliers Pleins Feux
Philippe Ferran et Héloïse Martin
3, sente des Dorées
Tél. : 01 42 00 50 17
Mél. : pleinsfeux@libertysurf.fr

Ecole de l'acteur
François Florent
37 - 39, avenue Jean Jaurès
Tél. : 01 40 40 04 44 - 01 40 36 37 57
Mél. : paris.florent@wanadoo.fr
Site : www.coursflorent.com

Art Studio Théâtre
Kazem Shahryari
120bis, rue Haxo
Tél. : 01 42 45 73 25

Acting International
Robert Cordier
55, rue des Alouettes
Tél. : 01 42 00 06 79
Mél. : acting@club-internet.fr
Site : www.acting-international.com

Arts et Métiers du Spectacle

Laurent Azimioara
79, boulevard Sérurier
Tél. : 01 43 71 64 42

Studio Intérieur Jour

3, sente des Dorées
Tél. : 01 47 05 85 84
Mél. : studio@interieurjour.com
Site : www.interieurjour.com

Le cours

10, rue Duvergier
Tél. : 01 42 01 26 72
Mél. : info@lecours.org
Site : www.lecours.org

Cours Lallié-Desage

Compagnie Aël
21, rue Lignier
Tél. : 01 42 00 95 63
Mél. : compagnael1@wanadoo.fr

20^{ème} arrondissement :**Compagnie AIA**

Jean-Paul Denizon
162, rue de Belleville
Tél. : 01 43 58 73 87
Mél. : aia.France@wanadoo.fr

Cours Philippe Duclos,

Catherine Epars, Vincent Dissez
9, avenue du Père lachaise
Tél. : 01 43 66 85 36

Ecole des Enfants Terribles

Jean-Bernard Feitussi
157, rue Pelleport
Tél. : 01 46 36 19 66
Mél. : jbfteitussi
@lesenfantsterribles.fr
Site : www.lesenfantsterribles.fr

La Parole en Jeu

Pascal Decolland
5, rue Pierre Bonnard
Tél. : 01 43 67 37 53
Site : www.laparole-en-jeu.com

Cours Planchat

Jean-Philippe Ancelle
12, rue Planchat
Tél. : 01 43 56 62 62
Mél. : centranim@wanadoo.fr

Théâtre de la Craie Noire

56, rue de la Réunion
Tél. : 01 42 94 81 26
Mél. : e.kremer1@voila.fr

Théâtre A

Armel Veilhan
rue de Bagnolet
Tél. : 01 42 29 89 83
Mél. : armel.veilhan@wanadoo.fr

Établissements publics :**BANLIEUE****77680 Roissy-en-Brie**

Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée
Ferme d'Ayau
Boulevard Malibrant
Tél. : 01 60 29 52 33
Fax : 01 60 29 60 42
Mél. : conservatoire
@simonfourmier.com

77186 Noisiel (Val Maubuée)

Ecole nationale de musique
14, allée Boris Vian
Tél. : 01 60 05 76 35
Fax : 01 64 80 75 78

77176 Savigny-le-Temple

Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre
221, avenue de l'Europe
Tél. : 01 60 63 41 28
Fax : 01 60 63 28 14

78000 Versailles**Conservatoire national de région ...**

24, rue de la chancellerie
Tél. : 01 39 50 24 53
Fax : 01 39 51 26 81
Mél. : conservatoire-versailles
@wanadoo.fr

78180 Montigny-le-Bretonneux

Ecole municipale de Théâtre
66, rue de la Mare aux Carats
Tél. : 01 39 30 31 71
Mél. : j.dupuy@montigny78.fr

78100 Saint-Germain-en-Laye

Ecole nationale de musique
3, rue du Maréchal Joffre
Tél. : 01 34 51 97 28
Fax : 01 39 21 96 11

78410 Aubergenville

Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée
18, avenue Charles de Gaulle
Tél. : 01 30 95 77 55
Fax : 01 30 95 14 36

78240 Carrières-sur-Seine

Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre
2, rue Félix Balet
Tél. : 01 39 57 57 90

78400 Chatou

Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée
BP 44. Rue de l'Asile
Tél. : 01 39 52 30 18
Fax : 01 39 52 30 18
Mél. : ema.chatou@wanadoo.fr

78370 Plaisir

Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée
22, rue de la Bretèche
Tél. : 01 30 79 63 31/43

91270 Vigneux-sur-Seine

Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée
63, rue Henri Barbusse
Tél. : 01 69 40 15 62

91290 Arpajon

Ecole municipale de musique
et de danse agréée
13, rue Dauvilliers
Tél. : 01 64 90 21 29 - Fax : 01 64
90 24 50

91210 Draveil

Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée
2, avenue de Villiers
Tél. : 01 69 42 34 17
Fax : 01 69 40 46 45
Mél. : draveil.conservatoire
@libertysurf.fr

91580 Etrechy

Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée
2, boulevard de la Gare
Tél. : 01 60 80 24 46 - Fax : 01 60
80 24 46

91700 Fleury-Mérogis

Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée
Espace Jean Wiener
Rue Salvador Allendé
Tél. : 01 60 16 84 29
Fax : 01 60 16 09 03
Mél. : cma@mairie-fleury-merogis.fr

91260 Juvisy-sur-Orge

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

BP 62
Tél. : 01 69 12 65 60
Fax : 01 60 48 70 23
Mél. : conservatoire
@cc.portaessonne.fr

91450 Mennecy

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

Mairie de Mennecy
Tél. : 01 69 90 07 52
Fax : 01 64 57 26 49

91250 Suresnes

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

Conservatoire Georges Gourdet
14, place Stalingrad
Tél. : 01 47 72 58 61/ 01 41 18 15 44
Fax : 01 47 28 83 89
Mél. : conservatoire
@ville-suresnes.fr

92340 Bourg-la-Reine (Sceaux)

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**

11-13 boulevard Carnot
Tél. : 01 41 87 22 32
Fax : 01 41 87 24 76
Mél. : enmad-blr-scx@bourg-la-reine.fr

92130 Issy-les-Moulineaux

Ecole nationale de musique

11, rue Danton
Tél. : 01 46 45 47 77
Fax : 01 41 23 81 14
Mél. : enm@ville-issy.fr

92190 Meudon

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**

7, boulevard des Nations Unies
Tél. : 01 46 26 22 50
Fax : 01 46 26 04 16

92160 Antony

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

140, avenue de la Division Leclerc
Tél. : 01 46 86 65 91
Fax : 01 42 37 16 52

92320 Châtillon

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

1, rue Paul Bert
Tél. : 01 42 53 14 18

92140 Clamart

**Ecole municipale de musique
et de danse agréée**

Place Jules Hunebelle
Tél. : 01 55 95 92 72
Fax : 01 46 38 17 93
Mél. : conservatoire@clamart.fr

92380 Garches

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

Domaine des quatre vents
60bis, rue du 19 Janvier
Tél. : 01 47 95 67 90
Fax : 01 47 95 11 89
Mél. : conservatoire.garches
@wanadoo.fr

93100 Rosny-sous-Bois

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

2, place Carnot
Tél. : 01 45 28 00 85
Fax : 01 48 94 26 38
Mél. : conservatoire.rosny@tiscali.fr

93000 Bobigny

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**

2, place de la Libération
Tél. : 01 48 31 16 62
Fax : 01 48 95 32 17

93230 Romainville

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**

79, avenue du Président Wilson
Tél. : 01 48 44 33 37
Fax : 01 48 40 40 48
Mél. : enm@ville-romainville.fr

93700 Drancy

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

21, rue Fernand Péna
Tél. : 01 48 96 91 60
Fax : 01 48 96 91 74
Mél. : conservatoire@drancy.net

93320 Les Pavillons-sous-Bois

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

77-79, allée D. Casanova
Tél. : 01 41 55 17 60
Fax : 01 41 55 17 64
Mél. : conservatoire.psb@wanadoo.fr

94370 Sucy-en-Brie

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre**

17, rue de Boissy
Tél. : 01 45 90 47 47
Fax : 01 49 82 69 99
Mél. : conservatoiresucyenbrie@wanadoo.fr

94250 Gentilly

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

2, rue Jules Ferry
Tél. : 01 49 86 08 82
Fax : 01 49 86 09 12
Mél. : conservatoire@ville-gentilly.fr

94230 Cachan

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**

19, avenue Cousin de Méricourt
Tél. : 01 46 63 38 97
Fax : 01 46 63 80 34

94100 Saint-Maur-des-Fossés

**Conservatoire national de région ...
de danse et de théâtre**

25, rue Krüger
Tél. : 01 42 83 14 67
Fax : 01 48 83 05 29

94320 Thiais

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

Académie des Arts
Place du Général Leclerc
Tél. : 01 46 81 72 00

94300 Vincennes

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

41-43 rue Raymond du temple
Tél. : 01 43 74 81 83
Fax : 01 43 28 66 11
Mél. : conservatoire
@mairie-vincennes.fr

94000 Créteil

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**

24, rue Maurice Déménitroux
Tél. : 01 56 72 10 10
Fax : 01 48 98 59 06

94500 Champigny-sur-Marne

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

4, rue Proud'hon
Tél. : 01 45 16 91 07
Fax : 01 45 16 51 79

94450 Limeil-Brévannes

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

23, rue Pasteur
Tél. : 01 56 73 21 30
Fax : 01 56 73 21 31

95130 Franconville

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre**

1, rue d'Ermont
Tél. : 01 39 32 68 43/01 39 32 68 35
Fax : 01 39 32 68 35

95000 Cergy-Pontoise

Conservatoire national de région ...

Place des arts BP 309
Tél. : 01 34 41 42 53
Fax : 01 34 41 42 45

95140 Garges-les-Gonesses

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

Maison des Arts
14, rue Philibert Delorme
Tél. : 01 34 45 00 13
Fax : 01 34 45 00 19

Cours privés

BANLIEUE

78100 Saint-Germain-en-Laye

Cours Marianne Montial - MAS

3, rue de la République
Tél. : 01 39 16 32 17

91510 Janville-sur-Juine

Ecole Philippe Gaulier

7, rue de Bouray
Tél. : 01 60 82 19 83
Mél. : philgaulier@aol.com
Site : ecolophilippegaulier.com

92600 Asnières

**Studio-Théâtre Jean-Louis Martin-
Barbaz et Hervé Van Der Meulen**

3, rue Edmond Fantin
Tél. : 01 47 90 95 33
Fax : 01 40 86 93 41
Mél. : le.studio-2@wanadoo.fr
Site : www.studio-asnieres.com

92240 Malakoff

Le Magasin

Marc Adjadj
3, impasse de Châtillon
Tél. : 01 49 65 49 52
Mél. : adm@lemagasin.org
Site : www.lemagasin.org

92120 Montrouge

Hangar Productions

Sylvie Folgoas
33, rue Camille Pelletan
Tél. : 01 47 46 17 05
Mél. : s.folgoas@wanadoo.fr
Site : www.hangarprod.com

92120 Montrouge

Atelier 2000

Compagnie Pascal Antonini
Maison de l'acteur 42, rue de la Vanne
Tél. : 01 56 24 48 92
Mél. : pantone@club-internet.fr

92320 Châtillon

Le Cerisier

Ecole européenne des arts
de la Scène
Théâtre à Châtillon 15, rue de la Gare
Tél. : 01 46 57 22 11
Mél. : ecolelecerisier@hotmail.com
Site : http://le-cerisier.com

93170 Bagnolet

Le Samovar

165, avenue Pasteur
Tél. : 01 43 60 98 08
Mél. : Samovarctd@worldonline.fr

93100 Montreuil-sous-Bois

AIDAS - Carlo Boso

Studio Pathé Albatros

52, rue du Sergent Bobillot
Tél. : 01 42 87 39 27
Mél. : contact
@academie-spectacles.com
Site : www.academie-spectacle.com

94200 Ivry-sur-Seine

Théâtre de la Balance

Théâtre des Quartiers d'Ivry

Elisabeth Chailloux
7, place Marcel Cachin
Tél. : 01 46 72 37 43
Fax : 01 46 71 27 75
Mél. : tqj.labalance@free.fr

94220 Charenton-le-Pont

Compagnie Feux de la Rampe

Marie Tikova
29, avenue de Gravelle
Tél. : 01 43 68 61 49
Mél. : feuxdelarampe29@aol.com

94120 Fontenay-sous-Bois

Cours de Théâtre Véronique Daniel

4, rue de Joinville
Tél. : 01 48 76 88 44
Mél. : veroniqueandaniel@wanadoo.fr

94100 Saint-Maur

Comédie de Saint-Maur Val-de-Marne

Compagnie Pierre Barayre

Théâtre d'Arsonval - Villa Vernier
73, rue du Pont de Créteil
Tél. : 01 42 83 47 22
Mél. : cie.p.barayre@nomade.fr

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Conservatoire national de région ...

14, rue Eugène Lisbonne
34000 Montpellier
Tél. : 04 67 66 88 40
Fax : 04 67 66 88 59
Mél. : conservatoire.montpellier
@wanadoo.fr

Conservatoire national de région ...

1, rue des Joglars - 66000 Perpignan
Tél. : 04 68 66 34 34
Fax : 04 68 66 33 91

Ecole nationale de musique

et de théâtre

1, rue de la Prévôté - 30000 Nîmes
Tél. : 04 66 76 71 59
Fax : 04 66 76 71 86
Mél. : ecolenationaledemusique
@ville-nimes.fr

Ecole municipale de musique,

de danse et de théâtre

2, rue Jean Moulin - 30300 Beaucaire
Tél. : 04 66 59 38 24
Fax : 04 66 59 38 24

Ecole municipale de musique,

de danse et de théâtre agréée

Château de la Gayonne
Rue de Sétif - 34500 Béziers
Tél. : 04 67 76 32 19
Fax : 04 67 76 31 55
Mél. : musique@ville-beziers.fr

Ecole municipale de musique,

de danse et de théâtre

1, rue de l'Etoile
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 90 30 55
Fax : 04 68 90 26 44
Mél. : conservatoire
@agglonarbonne.com

Ecole municipale de musique

et de danse agréée

21, rue Jean Moulin
34200 Sète
Tél. : 04 67 46 20 97
Fax : 04 67 53 66 35

Cours privés :

Outil Théâtre
23 bis, rue Boyer - 34000 Montpellier
Tél. : 04 67 15 04 03
Mél. : contact@outil-theatre.com

Théâtre de la Parole
Arsène Richeux
20, rue des Loriots - 34000 Montpellier
Tél. : 04 67 79 92 73

LIMOUSIN

Conservatoire national de région ...
9, rue Fitz James - 87000 Limoges
Tél. : 05 55 45 95 50
Fax : 05 55 45 95 60

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
12, rue du Dr Masséat - 19100 Brive
Tél. : 05 55 23 28 20
Fax : 05 55 23 06 03

LORRAINE

Conservatoire national de région ...
2, rue du Paradis - 57000 Metz
Tél. : 03 87 55 54 56
Fax : 03 87 36 51 08
Mél. : cnr@ca2m.com

Conservatoire national de région ...
1-3, rue Michel Ney - 54035 Nancy
Tél. : 03 83 35 27 95
Fax : 03 83 36 47 85
Mél. : cnr@grand-nancy.org

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
1, rue des Houillières
57800 Freyming-Merlebach
Tél. : 03 87 04 94 95

MIDI-PYRÉNÉES

Conservatoire national de région ...
17, rue Larrey - 31000 Toulouse
Tél. : 05 61 22 28 61
Fax : 05 61 22 28 62
Mél. : CNR@mairie-toulouse.fr

Cours privés :

Tekeli Compagnie
109, chemin du château de l'Hers
31500 Toulouse
Tél. : 05 61 80 36 16
Mél. : tekelicompagnie@hotmail.com

Théâtre le Vent des signes
6, imp. de Varsovie
31300 Toulouse
Tél. : 05 61 42 10 70
Mél. : vent.designes@free.fr

Théâtre2 l'acte
22, chemin du Touch BP 3030
31024 Toulouse cédex 3
Tél. : 05 34 51 34 66

Le Passage à niveau
Le Grenier Théâtre
14, impasse de Gramont
31200 Toulouse
Tél. : 05 61 48 21 00
Mél. : grenier.theatre@wanadoo.fr

Nouveau Théâtre Jules Julien
6, avenue des Ecoles Jules Julien
31400 Toulouse
Tél. : 05 61 25 79 92
Fax : 05 61 53 59 21
Mél. : theatre.jules.julien@free.fr
Site : www.theatre.jules.julien.fr

Théâtre de la Croix Blanche
14, rue Croix Blanche - 81000 Albi
Tél. : 05 63 54 18 63
Fax : 05 63 54 18 37
Mél. : croix.blanche@wanadoo.fr
Site : www.croixblanche.net

NORD-PAS-DE-CALAIS

Conservatoire national de région ...
Rue Alphonse Colas - 59800 Lille
Tél. : 03 28 38 77 50
Fax : 03 20 42 13 76

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
6, rue Beffara - 62000 Arras
Tél. : 03 21 71 50 44
Fax : 03 21 23 66 86

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
Place Jean Moulin - 59400 Cambrai
Tél. : 03 27 81 29 90
Fax : 03 27 79 65 06
Mél. : c.conservatoire@free.fr

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
65, rue de Soubise
59100 Roubaix
Tél. : 03 20 70 03 00
Fax : 03 20 11 09 28
Mél. : conservatoire@ville-roubaix.fr

**Ecole nationale de musique et de
théâtre**
8, rue Ferrand - 59300 Valenciennes
Tél. : 03 27 22 57 30
Fax : 03 27 22 57 31

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre**
8, rue Jules Cardock
59640 Dunkerque
Tél. : 03 28 24 20 03
Fax : 03 28 60 57 89
Mél. : emma@ville-dunkerque.fr

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
929, avenue de la République
59700 Marc-en-Baroeul
Tél. : 03 20 98 26 74
Fax : 03 20 72 50 13

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre**
55, rue Romuald Pruvost
62300 Lens
Tél. : 03 21 69 86 85
Fax : 03 21 42 00 62

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
Place Saint-Jean - 62500 Saint-Omer
Tél. : 03 21 38 25 06
Fax : 03 21 38 54 63

Cours privé :

La Virgule
82, boulevard Gambetta
59200 Tourcoing
Tél. : 03 20 27 13 63
Mél. : chotteau@free.fr

PAYS-DE-LA LOIRE

Conservatoire national de région ...
26, avenue Montaigne
49100 Angers
Tél. : 02 41 24 14 50
Fax : 02 41 88 66 59

Conservatoire national de région ...
4, rue Gaëtan Rondeau Ile Beautieu
44200 Nantes
Tél. : 02 51 25 00 20
Fax : 02 51 25 00 50

Ecole nationale de musique
5, rue Tournerit - 49300 Cholet
Tél. : 02 41 49 45 00
Fax : 02 41 49 45 01

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
Place Napoléon BP 829
85000 La Roche-sur-Yon
Tél. : 02 51 47 48 91
Fax : 02 51 47 46 23

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
27, rue de Bretagne
53000 Laval
Tél. : 02 43 01 28 31
Fax : 02 43 01 28 32
Mél. : enmd@mairie-laval.fr

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
54, Grande Rue
72000 Le Mans
Tél. : 02 43 47 38 62
Fax : 02 43 47 49 51
Mél. : enm@ville-lemans.fr

**Ecole municipale de musique
et de danse agréée**
Ecole intercommunale
19, rue des Déportés Résistants
44110 Chateaubriant
Tél. : 02 40 81 15 87
Fax : 02 40 81 16 18
Mél. : eimdad@wanadoo.fr

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre**
Maison des Arts
5, rue des Barrières
85300 Challans
Tél. : 02 51 93 29 64 - 02 28 12 00 60

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
5, boulevard du Maréchal Juin
53600 Evron
Tél. : 02 43 01 94 76
Fax : 02 43 01 93 89
Mél. : emda.coevrons@wanadoo.fr

Cours privé :

La Comédie
1, rue Cordelle - 49100 Angers
Tél. : 02 41 87 24 24

PICARDIE

Conservatoire national de région ...
3, place Dewailly - 80000 Amiens
Tél. : 03 22 97 15 00
Fax : 03 22 72 52 58
Mél. : cnr@amiens-metropole.com

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
51, rue d'Isle - 02100 Saint-Quentin
Tél. : 03 23 62 29 30
Fax : 03 23 62 99 74
Mél. : enm-st-quentin@wanadoo.fr

**Ecole municipale de musique
et de danse agréée**
Centre culturel et de Loisirs
7, rue Jean de Dormans - 02200 Soissons
Tél. : 03 23 76 77 95
Fax : 03 23 76 77 96
Mél. : conservatoire02200@free.fr

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre**
Rue William Henry Washington
02001 Laon Cédex
Tél. : 03 23 20 68 59
Fax : 03 23 20 16 50

POITOU-CHARENTES

Conservatoire national de région ...
5, rue Franklin - 86000 Poitiers
Tél. : 05 49 01 83 67
Fax : 05 49 01 00 20
Mél. : cnr@aglo-poitiers.fr

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
3, place Henri Dunant BP 233
16000 Angoulême
Tél. : 05 45 95 21 69
Fax : 05 45 95 18 33
Mél. : enmd@comaga.org

Cours privés :

Le Ballon Rouge
10, rue Jacques Henry
17000 La Rochelle
Tél. : 05 46 43 44 91
Mél. : theatreballonrouge
@club-internet.fr

Compagnie maritime de théâtre ...
Rue du Moulin de Vendôme
17140 Lagord
Tél. : 05 46 34 46 65
Mél. : marieteam@free.fr

PACA

Conservatoire national de région ...
2, place Carl
13233 Marseille cédex
Tél. : 04 91 55 35 74/66
Fax : 04 91 55 31 48

Conservatoire national de région ...
24, boulevard de Cimiez
06100 Nice
Tél. : 04 92 26 72 20
Fax : 04 93 81 12 45
Mél. : info@cnr-nice.org

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre**
Cité des Moulins
38, rue de la Santoline
06200 Nice
Tél. : 04 93 83 60 40
Fax : 04 93 83 31 83
Mél. : edmam@wanadoo.fr

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
9, place du Palais des Papes
84000 Avignon
Tél. : 04 90 82 15 37
Fax : 04 90 86 40 63

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**
17, rue de l'Ancienne Mairie
04000 Digne-les-Bains
Tél. : 04 92 31 52 36
Fax : 04 92 32 46 14

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre.....**
Espace culturel des Lices
168, avenue du Commandant Nicolas
83000 Toulon
Tél. : 04 94 93 10 21
Fax : 04 94 22 95 13

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
4, cours Beaumont
13400 Aubagne
Tél. : 04 42 70 17 11
Fax : 04 42 82 92 13

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
35, rue Pasteur
05100 Briançon
Tél. : 04 92 21 00 68
Fax : 04 92 20 18 45
Mél. : ecoledemusique@briancon.com

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**
Park Hôtel
Avenue de Belgique
83412 Hyères cédex
Tél. : 04 94 35 90 80

**Ecole municipale de musique
et de danse agréée**

Centre éducatif et culturel

“Les Heures Claires”

Avenue Radolfzell

13808 Istres cédex

Tél. : 04 42 47 10 30

Fax : 04 42 47 10 39

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

10, avenue Cochrane

06502 Menton

Tél. : 04 93 35 82 95

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

Centre culturel

Place Gabriel Péri

83700 Saint-Raphaël cédex

Tél. : 04 98 11 89 30

Fax : 04 98 11 89 39

Mél. : emma@ville-saint-raphael.fr

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre agréée**

Place de la Vignasse

06560 Valbonne

Tél. : 04 93 12 32 20

Fax : 04 93 12 32 29

**Conservatoire d'art dramatique
de Cannes ERAC**

Villa Barety

68, avenue du Petit Juas

06400 Cannes

Tél. : 04 93 38 73 30

Fax : 04 93 68 35 03

Mél. : erac@wanadoo.fr

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre**

18, avenue Cardinal Maurin

13600 La Ciotat

Tél. : 04 42 08 53 94

Cours privés :

Ecole de théâtre Gérard Philipe

34, boulevard Gambetta

06130 Grasse

Tél. : 04 93 40 17 34

Mél. : art-et-culture-grasse

@wanadoo.fr

Les Coulisses/Marseille

Caroline Ruiz au 04 91 91 13 51

Epda 21, rue Châteauredon

13001 Marseille

Tél. : 04 91 55 61 12

Théâtre des ateliers.....

Compagnie d'entraînement

29, place Miollis

13100 Aix-en-Provence

Tél. : 04 42 38 10 45

Fax 04 42 93 27 07`

Mél. : theatreateliers@aol.com

Association Miroirs

10, rue Evenos

83500 La Seyne-sur-Mer

Tél. : 04 94 06 19 07

Mél. : raulic@associationmiroir.com

**Atelier-Ecole du théâtre national
de Nice**

Promenade des Arts - 06300 Nice

Mél. : ella.perrier@theatredeNice.org

LA REUNION

Conservatoire national de région ...

6bis, rue Pasteur

97400 Saint-Denis-de-la-Réunion

Tél. : 02 62 90 44 71/02 62 90 44 73

Fax : 02 62 90 44 78

RHONE-ALPES

Conservatoire national de région ...

6, chemin de Gordes

38000 Grenoble

Tél. : 04 76 46 48 44

Fax : 04 76 87 11 20

Mél. : cnr@ville-grenoble.fr

**Ecole nationale de musique et de
théâtre**

1, avenue des Alpes

38300 Bourgoin-Jallieu

Tél. : 04 74 93 54 05

Fax : 04 74 28 36 44

Mél. : enm.berlioz@wanadoo.fr

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**

Jardin du Verney - 73000 Chambéry

Tél. : 04 79 60 23 70

Fax : 04 79 60 21 88

Mél. : administration.cite

@mairie-chambery.fr

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**

Centre culturel Aragon

Square Pompidou - 01100 Oyonnax

Tél. : 04 74 81 96 90

Fax : 04 74 81 96 86

Mél. : ecolenationaledemusique

@ville-oyonnax.fr

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre**

5, boulevard de Paris

73100 Aix-les-Bains

Tél. : 04 79 88 00 54

Fax : 04 79 61 45 54

**Ecole municipale de musique,
de danse et de théâtre danse agréée**

2, boulevard Pasteur

42160 Andrézieux-Bouthéon

Tél. : 04 77 55 18 14

Fax : 04 77 55 29 79

Mél. : conservatoire

@andrzeieux-bouthéon.com

**Ecole nationale de musique,
de danse et de théâtre**

10, rue Jean-Jacques Rousseau

74000 Annecy

Tél. : 04 50 33 87 18

Fax : 04 50 33 65 03

Mél. : enmdad@agglo-annecy.fr

Cours privés :

Théâtre-École de Montélimar

5, rue Bouverie

26200 Montélimar

Tél. : 04 75 52 25 68

Mél. : faure.meyzonnet@wanadoo.fr

Le Calepin

15, rue des Belges

26200 Montélimar

Tél. : 04 75 01 38 07

Comédie de Valence

Studio d'art dramatique

Place Charles Huguenel

26000 Valence

Tél. 04 75 78 41 71

Mél. : comedie.de.valence@wanadoo.fr

Site : www.comediedevalence.com

Compagnie du Gai savoir

Le Village - 38200 Chuzelles

Tél. : 04 74 57 07 57

Mél. : gaisavoir@hotmail.com

Ateliers de la Comédie
de Saint-Etienne

26, avenue Emile Loubet

42000 Saint-Etienne

Tél. : 04 77 25 12 98

Fax : 04 77 41 96 34

Mél. : comedie

@comedie-de-saint-etienne.fr

Site :

www.comedie-de-saint-etienne.fr

Ars en Scène

18, rue Joseph Serlin
69001 Lyon
Tél. : 04 78 39 18 06
Mél. : formations@artenscene.com

TDMI

4, Montée du Change
69005 Lyon
Tél. : 04 72 77 59 55
Fax : 04 72 56 04 49

Myriade

14, rue Pizay
69001 Lyon
Tél. : 04 72 98 80 14

La Scène-sur-Saône

4, rue Croix Barret
69007 Lyon
Tél. : 04 78 42 86 86
Fax : 04 78 42 86 66
Mél. : infos@lascene.org
Site : www.lascene.org

Acting Studio

10, rue Juiverie
69005 Lyon
Tél. : 04 72 07 08 99
Mél. : formation@acting-studio.com

Cours d'art dramatique**Janine Berdin**

8, rue Juiverie
69005 Lyon

Acteur Enjeux

182, rue de Créqui BP 3033
69396 Lyon cédex 03
Tél. : 04 78 71 09 37
Mél. : acteursenjeux@hotmail.com
Site : www.acteur-enjeux.com

Théâtre et Cie de l'Iris**Philippe Clément**

331, rue Francis de Pressensé
69100 Villeurbanne
Tél. : 04 78 68 86 49
Mél. : theatredeliris@wanadoo.fr



En vous connectant
sur www.cnt.asso.fr

Vous aurez directement accès à la base de données du Centre national du Théâtre et à toutes les rubriques d'actualité : les fiches juridiques, les outils pédagogiques, les lectures, débats et projections, les programmes complets du festival Scènes Grand Écran et de l'École du spectateur...

brochure associée au
Bulletin du CNT
**La formation
de l'acteur
en France**
Réflexions et repérage

Publié par le Centre national du Théâtre,
134 rue Legendre - 75017 Paris
tél. : 01 44 61 84 85 - www.cnt.asso.fr

Conception graphique :
Atelier Cédric Gatillon
Photogravure / impression : Tpi.sa

Juin 2005
ISSN 1766-5310