

# La formation de l'acteur en France

## État des lieux des formations en art dramatique

**1 Les enseignements  
supérieurs et assimilés  
Formations en alternance**

**2 Les enseignements  
initiaux publiques :  
les classes d'art dramatique  
au sein des établissements  
d'enseignement artistique**

**2.1 Les établissements  
initiaux privés**

centre national du théâtre

**cnt**

[www.cnt.asso.fr](http://www.cnt.asso.fr)



# 1 Les enseignements supérieurs et assimilés

Il existe, en France, trois écoles nationales supérieures d'art dramatique : le Conservatoire national supérieur d'art dramatique - CNSAD -, l'école supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg et l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre – ENSATT. Etablissements prestigieux et très convoités, ils offrent une formation de haut niveau à finalité professionnelle. Les conditions d'admission sélectives à ces établissements nécessitent de posséder, au préalable, de solides bases en art dramatique, une indispensable motivation, une curiosité pour les arts du spectacle ainsi qu'une culture générale et théâtrale. L'apprenti comédien, s'il désire intégrer un de ces établissements, doit aiguiser sa sensibilité par une pratique sans cesse renouvelée. Ceci explique que la grande majorité des candidats justifie de plusieurs formations. L'exigence est de mise, car une fois reçu dans l'une de ces écoles supérieures, l'apprenti comédien est embarqué pour une riche aventure théâtrale de trois ans. Il reçoit un enseignement solide, structuré, complet et original :

- L'étude approfondie et minutieuse des grands textes du répertoire lui permet de consolider ses compétences,
- Une large place est faite à l'étude de textes de théâtre contemporain : des ateliers de travail ponctuels menés par des metteurs en scène de renom invités pour l'occasion, permettent aux étudiants de présenter un spectacle dans des conditions de travail professionnelles et d'être sensibilisés à la mise en scène,
- La formation de comédien passe nécessairement par l'apprentissage de l'interprétation dramatique, mais elle a grand besoin de bénéficier d'autres disciplines artistiques : le chant, la danse, l'escrime, le masque, l'acrobatie, le théâtre corporel.

Le corps professoral constitué d'artistes-metteurs en scène de talent, de dramaturges et théoriciens renommés, permet à chaque étudiant de se nourrir d'esthétiques et d'approches pédagogiques différentes. Et par là même de pouvoir à long terme être confronté à des situations de travail diverses.

Tout au long de leurs études, les élèves sont dirigés par des professeurs qui sont des artistes – comédiens ou metteurs en scène – en exercice. La personnalité de chacun d'entre eux, leur sensibilité artistique, la singularité de leur approche pédagogique enrichissent chaque élève.

L'autre particularité de ces prestigieux établissements est de faciliter l'accès à la vie professionnelle pour les élèves sortants. En effet, les élèves issus du Conservatoire national supérieur d'art dramatique et de l'École supérieure d'art dramatique du TNS bénéficient du soutien du Jeune Théâtre National. Association Loi 1901 subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, son rôle est d'organiser durant les trois années après leur sortie des rencontres avec leurs futurs employeurs, et de participer au remboursement d'une partie de leurs salaires.

L'ENSATT a développé ces dernières années, avec le soutien du ministère de l'Éducation Nationale, un programme d'aide à l'insertion professionnelle. Parmi les mesures mises en place, l'aide au projet : des spectacles, réalisés par des équipes constituées de jeunes professionnels issus de l'École ont ainsi été soutenus.

À côté de ces trois établissements supérieurs d'art dramatique, nous avons recensé six écoles de formation supérieure de comédien : école régionale d'acteurs de Cannes, école de théâtre du Théâtre National de Bretagne-Rennes, école du Centre dramatique national de Saint-Etienne, conservatoire national de région de Montpellier, école professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais-Lille et le conservatoire national de région de Bordeaux.

Certes, elles sont quelque peu moins prestigieuses, mais elles sont reconnues de tous et proposent un enseignement professionnel de grande qualité. Leur recrutement se fait sur concours d'entrée et nécessite d'avoir suivi une formation préalable en art dramatique. Nous avons également mis en lumière trois dispositifs de formation en alternance pour jeunes comédiens qui allient à la fois la transmission et la professionnalisation : l'atelier volant-atelier de formation et de recherche du Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées, le Centre européen de formation en alternance de comédiens Saint-Priest Taurion de l'Académie théâtrale de l'Union-Limoges, et le G.E.I.Q Théâtre-Compagnonnage-Lyon (Groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification) en partenariat avec les Trois-Huit au nouveau Théâtre du 8<sup>ème</sup> et Macocco-Lardenois et Cie au Théâtre de Privas. Ces formations en alternance ont pour objectif de favoriser l'insertion professionnelle de jeunes comédiens, par leur emploi en contrat de qualification dans les productions artistiques de structures de création et de diffusion fortement implantées en région, et de former à tous les aspects du métier de comédien.

Ce dispositif de formation innovant et original peut s'apparenter à une forme de compagnonnage car il associe un apprentissage "sur le vif" du métier de comédien et la participation à un parcours collectif de formation. Il se caractérise par un aller-retour permanent entre des périodes de formation et des expériences d'emploi salarié. Il implique donc que la formation proposée se fasse en contact étroit avec la création.

## Les enseignements supérieurs et assimilés

### **CNSAD**

#### **Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris**

2 bis, rue du Conservatoire – 75009 Paris

Tél. : 01 42 46 12 91 – Fax : 01 48 24 11 72

Site : [www.cnsad.fr](http://www.cnsad.fr)

Le CNSAD est le plus ancien des établissements publics de formation supérieure à l'art dramatique. Il est placé sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication. Etablissement d'enseignement supérieur, il a pour mission de dispenser un enseignement de l'art dramatique sous toutes ses formes, au titre de la formation supérieure et de la formation continue. Cet enseignement doit permettre l'acquisition des connaissances théoriques et de la maîtrise pratique nécessaires à l'exercice de l'art dramatique.

L'admission s'effectue par concours. Les candidats doivent être âgés de plus de 18 ans et de moins de 24 ans au 1<sup>er</sup> octobre de l'année du concours. Il comprend deux épreuves d'admissibilité, dites premier et deuxième tours, et une épreuve d'admission, sous forme de stage. Chaque promotion est d'environ trente personnes : quinze garçons et quinze filles. Le nombre de candidats au concours d'entrée oscille entre 900 et 1150. Les candidats ne peuvent se présenter plus de trois fois au concours. La durée des études est de trois ans.

Aucun diplôme scolaire ou universitaire n'est exigé, mais les candidats doivent avoir suivi avec assiduité une formation théâtrale pendant au moins un an sous la responsabilité d'un professionnel dans le cadre d'un conservatoire, d'un cours privé, d'une école d'art dramatique ou d'un atelier de formation théâtrale.

### **École supérieure d'art dramatique du théâtre national de Strasbourg**

1, avenue de la Marseillaise BP 184/R5 – 67000 Strasbourg

Tél. : 03 88 24 88 59 – Fax : 03 88 24 88 14

Mél. : [ecole@tns.fr](mailto:ecole@tns.fr)

Site : [www.tns.fr](http://www.tns.fr)

L'école supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg fondée en 1954, est un établissement national de formation professionnelle placée sous la tutelle du ministère de la Culture. La particularité de cette école est de faire partie intégrante d'un théâtre national. Il va de soi que ce lien organique permet aux élèves une confrontation permanente avec le théâtre vivant. L'école comprend quatre sections, chacune avec un enseignement spécifique : jeu, régie, scénographie-crédation de costumes et mise en scène/dramaturgie. L'École du TNS organise un concours d'entrée deux années sur trois.

Les comédiens issus du Conservatoire national supérieur d'art dramatique et de l'école supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg bénéficient du dispositif d'insertion professionnelle : le Jeune Théâtre National. Association Loi 1901 subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication, le JTN facilite l'entrée dans la vie professionnelle des jeunes artistes issus du CNSAD et de l'école du TNS. C'est un laboratoire où des professionnels français et étrangers peuvent, en dehors de toute contrainte de production, mettre à l'épreuve leurs projets artistiques en rencontrant les acteurs, les scénographes, les régisseurs JTN. Ouvert à toute forme de recherche, le Jeune Théâtre National est un espace unique de liberté qui offre aux artistes ce qui leur est souvent refusé ailleurs : le temps.

**Directeur : Stéphane Braunschweig**

### **ENSATT** **École nationale supérieure des arts** **et techniques du théâtre – Lyon**

**4, rue Sœur-Bouvier – 69322 Lyon cédex 5**

**Tél. : 04 78 15 05 05 – Fax : 04 78 15 05 38**

**Mél. : administration@ensatt.fr**

**Site : www.ensatt.fr**

Fondée en 1943, l'école de la rue Blanche, devenue École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, est placée sous la tutelle du ministère de l'Éducation Nationale. Elle dispose du statut d'établissement public national.

L'École dispense, en formation initiale, un enseignement supérieur professionnalisant, technique et artistique, théorique et pratique, sanctionné par la délivrance d'un diplôme de niveau 1 (bac+5).

Elle forme des comédiens (ce fut à l'origine sa vocation première) mais également des scénographes, costumiers, réalisateurs lumière, réalisateurs son, administrateurs du spectacle vivant, auteurs et metteurs en scène.

L'école recrute, chaque année, sur concours d'entrée ouvert de droit aux candidats âgés de moins de 25 ans au 1<sup>er</sup> octobre de l'année de l'inscription, titulaires du baccalauréat et d'un diplôme sanctionnant deux années d'études supérieures ; par dérogation aux candidats non titulaires des diplômes ci-dessus ou d'un diplôme étranger, sur examen du dossier. La durée des études est de trois ans. Le cursus des étudiants en art dramatique allie travail d'interprétation, apprentissage des techniques de l'acteur et réflexion sur la dramaturgie et les esthétiques. Le parcours intègre des cours d'interprétation, de voix, chant, diction, versification, comportement postural (technique Alexander), masque, danse, acrobatie, claquettes, histoire de l'art et du théâtre.

**Directeur : Patrick Bourgeois**

## **ERAC**

### **École régionale d'acteurs de Cannes**

**68, avenue du Petit-Juas – 06400 Cannes**

**Tél. : 04 93 38 73 30 – Fax : 04 93 68 35 03**

**Mél. : erac@wanadoo.fr**

L'ERAC est un centre de formation supérieure au métier d'acteur, né de la volonté conjointe du ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Général des Alpes-Maritimes et de la Ville de Cannes.

Les candidats doivent être âgés de plus de 18 ans et de moins de 25 ans au 1<sup>er</sup> septembre de l'année du concours. Le niveau baccalauréat est requis. Les candidats ne sont pas autorisés à se présenter plus de trois fois au concours d'entrée. Le concours se déroule sur deux tours. La scolarité est de trois ans. Les élèves admis ont le statut de stagiaire à la formation professionnelle non rémunérée.

La formation est organisée en quatre cycles consécutifs, les trois premiers durant un semestre environ et le quatrième s'inscrivant sur toute la troisième année. La durée moyenne d'un atelier d'interprétation est de quatre à six semaines. Le premier cycle comporte l'enseignement des bases techniques (corps - voix - espace, avec des cours de chant, de danse, de diction tout au long de l'année et des ateliers spécifiques) ainsi que des bases culturelles (initiation aux œuvres et à l'art en général). Le deuxième cycle (débutant en fin de première année et se terminant sur la deuxième année) est basé sur la confrontation directe des élèves-acteurs à des artistes et à leurs personnalités. Etude parcellaire d'un auteur ou d'une œuvre au cours d'ateliers de pratique théâtrale. Le troisième cycle est basé sur l'exploration d'une œuvre saisie dans sa totalité et sur la démarche artistique d'un metteur en scène. Le quatrième cycle, qui est consacré aux réalisations et à l'insertion professionnelle, débouche sur des présentations publiques. Les élèves sont en résidence dans des théâtres ou établissements culturels qui les accueillent durant le temps des répétitions et des représentations.

**Directeur : Didier Abadie**

## **École de théâtre du Théâtre national de Bretagne – Rennes**

**1, rue Saint-Hélier BP 675 – 35008 Rennes cédex**

**Tél. : 02 99 31 55 33 – Fax 02 99 67 66 19**

**Mél. : ecole.tnb@theatre-national-bretagne.fr**

**Site : www.t-n-b.fr**

Créée par Emmanuel de Véricourt et Christian Colin, cette école de formation du comédien recrute sur concours tous les trois ans. Une seule promotion, d'une quinzaine d'élèves est suivie pendant ces trois années. L'école fait intégralement partie du TNB, ce qui se concrétise physiquement par l'implantation des locaux au cœur du théâtre et permet aux élèves d'être en contact d'une façon permanente avec la vie de la maison.

Aucun diplôme scolaire ou universitaire n'est exigé pour s'y présenter. Mais une certaine pratique du théâtre est cependant nécessaire. Les candidats devront être âgés de 18 ans révolus et au maximum de 25 ans au 31 décembre de l'année d'inscription. Une pré-sélection sur dossier est effectuée par le jury. Ensuite, les candidats dont les dossiers sont retenus sont convoqués pour deux tours d'épreuves.

La formation professionnelle de l'acteur s'organise autour de plusieurs axes :

Une formation technique : travail de la voix, travail du corps, méthodes de concentration, séances d'improvisation, lectures et discussions de textes.

Une formation d'ouverture vers le jeu et l'interprétation des textes proposée sous forme de stages de plus ou moins longue durée.

Une formation de connaissance de l'ensemble du système théâtral : histoire du théâtre, dramaturgie, régie, administration et gestion de compagnie.

Une ouverture sur l'extérieur : tournées de spectacles, participation à des festivals, interventions, lectures dans des quartiers de la ville.

Directeur pédagogique : **Stanislas Nordey**

## L'École du centre dramatique national de Saint-Étienne

7, avenue Emile Loubet – 42000 Saint-Étienne

Tél. : 04 77 25 01 24 – Fax : 04 77 41 96 34

Mél. : [ecole@comedie-de-saint-etienne.fr](mailto:ecole@comedie-de-saint-etienne.fr)

Site : [www.comedie-de-saint-etienne.fr](http://www.comedie-de-saint-etienne.fr)

Depuis 1947, la Comédie de Saint-Étienne, a inscrit dans ses projets artistiques la formation des comédiens professionnels. Cette volonté s'est concrétisée sous la forme de l'école du centre dramatique national de Saint-Étienne. L'École est intégrée au Centre Dramatique National, ce qui lui permet de bénéficier d'un contexte structurel adapté, d'assister aux créations du Centre Dramatique National.

L'admission se fait sur concours en trois tours. Les candidats doivent être âgés entre 18 et 25 ans. Aucun diplôme particulier n'est demandé mais l'école s'adresse à de jeunes comédiens possédant déjà une formation théâtrale. La durée des études est de trois ans.

La première année est basée sur l'apprentissage des "fondamentaux" autant dans les disciplines telles que le travail corporel, vocal, théorique, mais aussi sur l'interprétation. Approfondissement de la notion de répertoire, des différentes approches de jeu ainsi que la maîtrise de la langue classique. La deuxième année : Le cursus se poursuit avec des stages aux contenus parfois très spécifiques. La troisième année est orientée vers l'intégration professionnelle, c'est l'occasion de plusieurs rendez-vous avec le public et la profession qui peuvent être liés avec des créations du Centre Dramatique et des partenariats avec d'autres lieux de création.

Directeurs : **Jean-Claude Berutti** et **François Rancillac**

## Conservatoire national de région de Montpellier

14, rue Eugène-Lisbonne – 34000 Montpellier

Tél. : 04 67 66 88 40 – Fax : 04 67 66 88 59

Mél. : [artdramatique@montpellier-agglo.com](mailto:artdramatique@montpellier-agglo.com)

Site : [www.montpellier-agglo.com/cnr](http://www.montpellier-agglo.com/cnr)

Le conservatoire national de région est un établissement spécialisé dans l'enseignement de la musique, de la danse et l'art dramatique. Le conservatoire est un lieu de formation préparant ses élèves et étudiants aux différents aspects d'une pratique artistique collective et individuelle passant par tous les degrés de l'apprentissage afin de maîtriser techniques, connaissances et moyens d'expression.

Le 14 juin 1982, le ministère de la Culture et la Ville de Montpellier décidaient, par convention, la création d'un département d'enseignement professionnel d'art dramatique au sein du conservatoire national de région de Montpellier. Ce département est subdivisé en deux sections : une section d'initiation et une section professionnelle.

La section professionnelle est ouverte aux candidats âgés entre 18 et 25 ans sur concours en deux tours d'épreuves. Le niveau baccalauréat est demandé pour se présenter. La durée des études est de trois ans.

La formation est axée autour d'ateliers de lecture et d'interprétation, d'histoire du théâtre, technique vocale, expression corporelle, acrobatie, jonglerie.

Responsable du département art dramatique : **Ariel Garcia-Valdès**

## École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais

23-25, rue de Bergues – 59000 Lille

Tél. : 03 20 00 72 64 – Fax : 03 20 08 25 78

Mél. : [epsad@wanadoo.fr](mailto:epsad@wanadoo.fr)

Site : [theatredunord.fr](http://theatredunord.fr)

En étroite collaboration avec le Théâtre du Nord, l'École professionnelle d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais est une structure de formation au métier de l'acteur. Elle propose à ce titre un déroulement des études sur trois années, dont l'objectif est de favoriser la maîtrise progressive de la parole, du geste et du corps, en tant qu'instruments indispensables à l'expression ludique et scénique de la pensée. Durant les trois années, le programme des études alternera : cours techniques, le matin et atelier de réalisation d'une durée de trois à six semaines, animé par des acteurs, auteurs et metteurs en scène, l'après-midi.

Directeur : **Stuart Seide**

## Conservatoire national de région de Bordeaux

Centre André Malraux - 22, quai Sainte-Croix – 33800 Bordeaux

Tél. : 05 56 92 96 96 – Fax : 05 56 92 22 30

Mél : [jl.portelli@mairie-bordeaux.fr](mailto:jl.portelli@mairie-bordeaux.fr)

Site : [www.mairie-bordeaux.fr/cnr](http://www.mairie-bordeaux.fr/cnr)

La classe professionnelle d'art dramatique du conservatoire national de région de Bordeaux est proposée à des élèves qui se destinent à une carrière professionnelle. Le concours d'entrée sur deux tours est ouvert aux titulaires du baccalauréat âgés entre 18 et 25 ans. La durée des études est de trois ans.

Le programme des études est axé autour des enseignements suivants : expression corporelle, danse classique et moderne, arts martiaux, expression orale, respiration, articulation, lecture, chant, suivi phoniatrice, histoire de l'art, histoire du théâtre, anglais, interprétation individuelle et classe d'ensemble, répertoire, écriture contemporaine, vidéo, improvisation, mise en scène et enfin pour les élèves de 3<sup>ème</sup> année des stages d'une durée variant de une à quatre semaines avec des professionnels.

Responsable département art dramatique : **Gérard Laurent**

## Formations en alternance (enseignement et insertion)

### Académie théâtrale de l'Union – Centre européen de formation en alternance de comédiens – Saint-Priest Taurion

Le Mazeau – 87480 Saint-Priest Taurion

Tél. : 05 55 37 93 93 – Fax : 05 55 37 93 94

Mél. : [acad@theatre-union.fr](mailto:acad@theatre-union.fr)

Site : [www.theatre-union.fr](http://www.theatre-union.fr)

Le Centre Dramatique National du Limousin et son directeur ont inscrit dans leur projet artistique la réalisation d'un centre de formation de jeunes comédiens. Avec le concours de nombreux partenaires, la Région du Limousin, Le ministère de la Culture, le fonds social européen et l'Afdas, l'Académie théâtrale de l'Union ouvre ses portes en octobre 1997. Quatre caractéristiques essentielles structurent ce projet : une formation en alternance, une dimension internationale, la recherche d'un langage théâtral, le travail d'improvisation et une ouverture à la mise en scène.

L'Académie est ouverte à des jeunes francophones âgés de 18 à 25 ans ayant suivi deux années de formation initiale dans des écoles publiques ou privées à finalité professionnelle ou justifiant de deux années de pratique professionnelle. Le recrutement se fait par voie de concours en trois tours.

La formation en alternance se déroule sur 22 mois et se pratique sur une base moyenne d'un tiers de temps à l'Académie (formation professionnelle) et de deux tiers au théâtre (activité professionnelle). Les disciplines enseignées : improvisation et art du comédien, entraînement vocal, entraînement corporel, musique, histoire du théâtre, histoire de l'art, histoire de la musique, psychologie, art de la mise en scène, diction, masque neutre, commedia dell'arte.

Les quatorze jeunes comédiens choisis ont le statut d'artiste interprète stagiaire et sont engagés par le Centre Dramatique National en contrat de qualification, avec une période d'essai d'un mois.

**Directeur : Paul Chiributa**

### **Atelier Volant - atelier de formation et de recherche du Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées**

**Atelier Volant du Théâtre National de Toulouse**  
1 rue Pierre Baudis BP 449 – 31009 Toulouse cédex 6  
Tél. : 05 34 45 05 08 – Fax : 05 34 45 05 11  
Mél. : [c.chausson@tnt-cite.com](mailto:c.chausson@tnt-cite.com)  
Site : [www.tnt-cite.com](http://www.tnt-cite.com)

L'Atelier de formation et de recherche – Atelier Volant – installé au cœur même du Théâtre National de Toulouse développe un projet innovant de formation, conforme au principe de la formation en alternance dont le premier objectif est l'insertion professionnelle des comédiens stagiaires.

Cette formation est dispensée dans le cadre d'un contrat de travail prévoyant l'exercice en entreprise d'une pratique professionnelle et la formation complémentaire du salarié en organisme de formation. Afin de créer des synergies efficaces, la structure de formation est ici totalement intégrée au lieu de l'apprentissage professionnel : le Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées.

Sous forme d'ateliers, de véritables chantiers de recherches et de créations seront ainsi menés ; sous la direction d'intervenants invités (acteurs, metteurs en scène, danseurs, musiciens), ils ouvriront à leur tour des champs d'explorations et d'expérimentations de leurs propres pratiques et se confronteront à d'autres démarches artistiques (marionnettes, poésie, théâtre de rue, théâtre et musique).

Les comédiens sont engagés pour une durée de 12 mois par le TNT sous contrat de professionnalisation, avec une période d'essai d'un mois. Durant cette période, la rémunération est fixée par la loi selon les critères socio-professionnels du salarié.

L'Atelier Volant s'adresse à des comédiens francophones âgés de 20 à 30 ans ayant suivi deux années de formation ou pouvant justifier deux années de pratique professionnelle.

**Directeur : Jacques Nichet**

## **GEIQ Théâtre Compagnonnage – Lyon**

**22, rue du Commandant Pegout – 69008 Lyon**

**Tél. : 04 78 78 33 30 – Fax : 04 78 78 07 04**

**Site : [compagnonnage.theatre@wanadoo.fr](mailto:compagnonnage.theatre@wanadoo.fr)**

Le GEIQ Théâtre est un dispositif soutenu par le ministère de la Culture (Rhône-Alpes), le Conseil Régional Rhône-Alpes, l'AFDAS, la DDTE du Rhône, l'ANPE spectacle, en partenariat avec les Trois-Huit au Nouveau Théâtre du 8<sup>ème</sup>, et Macocco-Lardenois et Cie au Théâtre de Privas. Ce groupement d'employeurs (le GEIQ théâtre : groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification), à l'initiative de ce projet d'emploi-formation de jeunes comédiens, procède à l'embauche et représente l'employeur des compagnons.

Ce dispositif comporte les objectifs suivants : donner l'envie personnelle d'un entraînement de l'acteur, d'un apprentissage sur les éléments techniques, susceptibles de rattraper certaines lacunes d'une formation initiale, ouvrir la curiosité et l'inventivité artistique personnelle, en proposant un apprentissage du jeu et de l'interprétation dans les domaines les plus divers possibles, et lier la formation de comédien à son environnement pluridisciplinaire et collectif, en favorisant les rencontres avec des artistes, des metteurs en scène et des techniciens d'autres domaines du spectacle vivant.

La formation est ouverte, sur sélection, aux candidats de 18 et 26 ans ayant suivi une formation théâtrale initiale et justifiant d'expériences professionnelles ou semi-professionnelles. Les élèves-comédiens sont sous contrat de qualification de deux ans à temps complet. Le salaire proposé pour la première année est de 65% du SMIC et 75% la deuxième année.

Responsable de la formation : **Virginie Lapras**

# **2 Les enseignements initiaux publics**

**Les classes d'art dramatique au sein d'établissements d'enseignement artistique : Conservatoires nationaux de région et écoles nationales et municipales de musique, de danse et de théâtre**

Les sections d'art dramatique des établissements d'enseignement artistique dans les Conservatoires nationaux de région, les écoles nationales et municipales de musique et les Conservatoires municipaux proposent, dans un cadre défini, un enseignement initial à l'art et à la pratique du théâtre et, pour certains élèves, l'amorce d'une spécialisation. Placées au sein d'établissements à vocation pluridisciplinaire, elles sont appelées à se saisir des ressources existantes en matière d'enseignement de la musique et de la danse et à s'inscrire pleinement dans le projet pédagogique global de ces établissements.

Les sections ne sont ni des ateliers d'éveil à l'expression spontanée pour les plus jeunes ni un club de théâtre pour amateur. Ici, l'ambition est de transmettre en les réinventant les règles d'un jeu – le théâtre – fondé sur la représentation de la relation de l'homme et du monde.

En règle générale, l'accès est ouvert, sur sélection, aux jeunes âgés entre 15 et 25 ans. Le recrutement est constitué d'une à trois d'épreuves d'admission variant selon les établissements. Enfin, rappelons qu'une des missions des classes d'art dramatique est la préparation des élèves aux concours d'entrée aux écoles nationales supérieures.

Le cursus en art dramatique s'organise à partir de deux cycles (d'une durée de 4 à 6 ans) : un premier cycle pour l'enseignement des bases, un deuxième cycle pour l'approfondissement des acquis.

Dans un nombre limité d'établissements qui réunissent les volontés et les conditions de sa mise en œuvre, il pourra être proposé à certains élèves ayant le projet de faire du théâtre leur métier, et en priorité à ceux qui ambitionnent de poursuivre leur apprentissage dans des établissements d'enseignement supérieur, un cycle d'orientation professionnelle approfondissant et élargissant les contenus pédagogiques du deuxième cycle, à travers un enseignement renforcé. Le temps moyen de présence hebdomadaire de chaque élève doit être envisagé comme suit : 3 à 6 h dans le 1<sup>er</sup> cycle, 6 à 12h dans le 2<sup>ème</sup> cycle (16h au minimum s'il s'agit d'un cycle d'orientation professionnelle).

La découverte et l'apprentissage du théâtre, intimement liés au développement de la personnalité appellent un processus de formation délibérément ouvert. Il ne saurait être question de codifier une progression d'acquisitions de compétences dont chaque degré conditionnerait l'abond du degré suivant. Il s'agit plutôt de procéder par phases d'apprentissage à travers deux cycles de formation de 2 ou 3 ans chacun.

Principes communs aux deux cycles : une culture artistique générale – théâtrale, mais aussi musicale, plastique, chorégraphique – doit être dispensée aux élèves.

Là où ils s'avèrent pertinents – notamment pour l'acquisition des fondamentaux – des cours ou ateliers interdisciplinaires doivent être encouragés.

Les élèves sont tenus d'assister régulièrement à des spectacles professionnels. L'acquisition des bases d'une analyse critique des spectacles fait partie de l'enseignement.

Il existe dans certains établissements un cycle d'orientation professionnelle qui est l'extension du 2<sup>ème</sup> cycle. Ce cycle d'orientation professionnelle appelle, dans le cadre d'un volume horaire plus important, un programme exigeant construit autour : d'un approfondissement des acquis, d'ateliers réguliers menés par des intervenants extérieurs, d'un perfectionnement en techniques vocales et chorégraphiques et de l'accompagnement de projets individuels et collectifs d'élèves.

## 2.1 Les enseignements initiaux privés

Les cours privés d'art dramatique forment largement, à eux seuls, autant de comédiens que toutes les autres formations réunies. Deux comédiens sur trois justifient d'une formation privée. La grande majorité des comédiens en exercice résident en région parisienne ; ce qui explique en grande partie, l'offre considérable de cours privés à Paris et sa périphérie. Mais cette proposition surabondante résulte aussi du désir de théâtre sans cesse croissant chez les jeunes. Cette quantité importante d'offres privées de formation en art dramatique rend difficile le choix de sa qualité. Car, pour l'instant, il n'existe aucune réglementation ni label officiel qui régissent les cours privés et permettent d'attester de leur qualité pédagogique et de la régularité de la formation. Force est de constater que les cours disposent d'une grande liberté de recrutement. Un grand nombre d'entre eux recrutent sans sélection trop rigoureuse. Le mode d'apprentissage autonome proposé et sa très grande diversité ne peuvent que séduire tout jeune en quête de formation. Seuls quelques cours reconnus par leur exigence sont dans l'obligation de devoir imposer des critères d'entrée plutôt sélectifs.

Beaucoup d'apprentis-comédiens ressentent le besoin d'être mieux informés et aiguillés sur ces formations privées. Afin de permettre de se repérer clairement sur l'offre de formation sur l'ensemble du territoire, 150 cours ont été soumis à un questionnaire portant sur le nombre d'heures de cours d'interprétation et notamment sur la préparation aux concours d'entrée des écoles nationales supérieures de théâtre. Désireux de ne pas procéder à des choix partiels, le CNT s'attache avant tout à mettre en valeur des démarches artistiques sincères et soucieuses de l'avenir des élèves. Et leur donner les moyens d'inventer leurs propres gestes artistiques et de démultiplier leur curiosité.

Les cours qui figurent sur ce document attestent d'un réel engagement à l'enseignement de l'art de l'acteur. Il s'agit là de lieux fertiles à toute forme d'expression artistique.

## ALSACE

**Conservatoire national de région ...**  
10, rue du Hohwald  
67000 Strasbourg  
Tél. : 03 88 23 77 23  
Fax : 03 88 23 77 29  
Mél. : mcsegard@cus-strasbourg.net

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
39/41 boulevard Wallach  
68100 Mulhouse  
Tél. : 03 89 44 20 48  
Fax : 03 89 44 05 95  
Mél. : ecolemusique@ville-mulhouse

### Cours privé :

**Atelier privé au sein du Théâtre ...  
Jeune Public - Centre dramatique...  
d'Alsace .....**  
1, rue du Pont Saint-Martin  
67000 Strasbourg  
Tél. : 03 88 35 70 10  
Fax : 03 88 75 62 40  
Mél. : tjp@theatre-jeune-public.com  
Site : www.theatre-jeune-public.com

## AQUITAINE

**Conservatoire national de région ...**  
22, quai Sainte-Croix BP 60  
33033 Bordeaux cédex  
Tél. : 05 56 92 96 96  
Fax : 05 56 92 22 30  
Mél. : jl.portelli@mairie-bordeaux.fr  
Site : www.mairie-bordeaux.fr/cnr

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**  
Rue Littré - 24000 Périgueux  
Tél. : 05 53 53 75 29  
Fax : 05 53 53 07 69  
Mél. : musique-perigueux@wanadoo.fr

### Cours privés :

**Compagnie Tiberghien .....**  
226, boulevard Albert 1<sup>er</sup>  
33800 Bordeaux  
Tél. : 05 56 85 70 90  
Mél. : t.tiberghien@wanadoo.fr

**Académie Théâtrale Française .....  
Danell et Pierre Debauche .....**  
21, rue Paulin Régnier - 47000 Agen  
Tél. : 05 53 47 82 09  
Fax : 05 53 87 66 28  
Mél. : ciepierredebauche@wanadoo.fr

**Théâtre des chimères .....**  
75, avenue du Maréchal Juin  
64200 Biarritz  
Tél. : 05 59 41 18 19  
Fax : 05 59 23 41 11  
Mél. : tchimeres@wanadoo.fr

## AUVERGNE

**Conservatoire national de région ...**  
3, rue du Maréchal Joffre  
63000 Clermont-Ferrand  
Tél. : 04 73 91 43 64  
Fax : 04 73 91 78 20  
Mél. : cnr@ville-clermont-ferrand.fr

## BASSE-NORMANDIE

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**  
2bis rue des anciens lavoirs  
61200 Argentan  
Tél. : 02 33 67 28 03  
Fax : 02 33 39 25 48

### Cours privé :

**Actea compagnie dans la Cité .....**  
32, rue des Cordes BP 90022  
14005 Caen cédex 01  
Tél. : 02 31 93 30 40  
Mél. : actea.theatre@voila.fr

## BOURGOGNE

**Conservatoire national de région ...**  
24, boulevard Clémenceau - 21100 Dijon  
Tél. : 03 80 78 73 00  
Fax : 03 80 78 73 01

**Conservatoire national de région ...**  
1, rue Olivier Messiaen  
71100 Chalons-sur-Saône  
Tél. : 03 85 42 42 65  
Fax : 03 85 42 42 66  
Mél. : jean-marie.scieszka@legrand  
chalons.fr

**Ecole nationale de musique.....**  
Centre Jean Jaurès  
Allée des Ursulines - 58000 Nevers  
Tél. : 03 86 68 48 80  
Fax : 03 86 68 48 84  
Mél. : ecole.musique@ville-nevers.fr

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**  
55, Grande Rue - 89200 Avallon  
Tél. : 03 86 34 05 15  
Fax : 03 86 34 05 15

## Cours privé :

**Grenier de Bourgogne .....**  
**Jean Maisonnave .....**  
94, boulevard Mansart - 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 63 83 33  
Mél. : grenierdeb@free.fr

## BRETAGNE

**Conservatoire national de région ...**  
26, rue Hoche  
35000 Rennes  
Tél. : 02 99 28 55 72  
Fax : 02 99 63 65 17  
Mél. : cnr@ville-rennes.fr

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
16, rue du Château  
29200 Brest  
Tél. : 02 98 00 87 04  
Fax : 02 98 00 87 11  
Mél. : ecole-de-musique@cub-brest.fr

### Cours privé :

**MJC La Paillette - Domaine Saint-Cyr**  
Rue du Pré de Bris BP 3806  
35038 Rennes cédex  
Tél. : 02 99 59 88 88  
Fax : 02 99 59 88 89  
Mél. : mjclapaillette@wanadoo.fr

## CENTRE

**Conservatoire national de région ...**  
2ter, rue du Petit Pré - 37000 Tours  
Tél. : 02 47 60 29 29  
Fax : 02 47 60 29 31  
Mél. : cnr@ville-tours.fr

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
4, place Sainte-Croix  
45000 Orléans  
Tél. : 02 38 79 21 33  
Fax : 02 38 79 20 75  
Mél. : enmorleans@ville-orleans.fr

### Cours privés :

**Compagnie José manuel Cano Lopez  
Le Plessis théâtre .....**  
Château de Plessis-les-Tours  
rue du Plessis  
37520 La Riche  
Tél. : 02 47 38 29 29  
Fax : 02 47 38 65 65  
Mél. : plessis-theatres@wanadoo.fr

**Théâtre en Pièces .....**  
Place Saint-Brice - 28000 Chartres  
Tél. : 02 37 33 02 10  
Fax : 02 37 33 02 12  
Mél. : theatre-en-pieces@wanadoo.fr

## CHAMPAGNE-ARDENNES

**Ecole nationale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre .....**  
8bis, rue de la Paix - 10000 Troyes  
Tél. : 03 25 43 32 50  
Fax : 03 25 43 32 51  
Mél. : conservatoire@ville-troyes.fr

**Ecole municipale de musique .....**  
**et de danse agréée .....**  
17, place des Martyrs  
10100 Romilly-sur-Seine  
Tél. : 03 25 24 72 25  
Fax : 03 25 39 43 81  
Mél. : infos@romilly-entrepren.com

## Cours privés :

**Classes de la Comédie de Reims ...**  
3, chaussée Bocquaine BP 1434  
51066 Reims cédex  
Tél. : 03 26 48 49 10  
Mél. : info@lacomediereims.fr  
Site : www.lacomediereims.fr

**École de théâtre de Reims .....**  
16, rue Libergier - 51100 Reims  
Tél. : 03 26 77 90 47

## CORSE

**Ecole nationale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre .....**  
Square Favalelli - 20200 Bastia  
Tél. : 04 95 32 29 42

## Cours privé :

**ARIA – Association des rencontres**  
**internationales artistiques .....**  
Bâtiment Battaglini 20259 Olmi-Capella  
Tél. : 04 95 61 93 18  
Fax : 04 95 61 93 99  
Mél. : info@aria-corse.com  
Site : www.aria-corse.com

## FRANCHE-COMTÉ

**Conservatoire national de région ...**  
Place de la Révolution - 25000 Besançon  
Tél. : 03 81 87 81 00  
Fax : 03 81 83 09 15  
Mél. : conservatoire@besancon.com

**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre agréée .....**  
23, rue Lafayette  
70000 Vesoul  
Tél. : 03 84 75 56 56  
Fax : 03 84 75 02 35  
Mél. : edm.70@wanadoo.fr

**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre agréée .....**  
8, place Jules Pagnier  
25300 Pontarlier  
Tél. : 03 81 46 72 89  
Fax : 03 81 39 57 45  
Mél. : ecologie.musique  
@ville-pontarlier.com

## HAUTE-NORMANDIE

**Conservatoire national de région ...**  
50, avenue de la porte des champs  
76000 Rouen  
Tél. : 02 32 08 13 53  
Fax : 02 32 08 13 59  
Mél. : cnr@rouen.fr

**Ecole nationale de musique, de .....**  
**danse et de théâtre .....**  
Mairie du Havre BP 51  
76084 Le Havre cédex  
Tél. : 02 35 11 33 80  
Fax : 02 35 24 45 89  
Mél. : conservatoire@ville-lehavre.fr

**Ecole municipale de musique .....**  
**et de danse agréée .....**  
Espace Philippe Auguste  
12, avenue Victor Hugo  
27200 Vernon  
Tél. : 02 32 64 53 14  
Fax : 02 32 64 53 49  
Mél. : conservatoire@cape27.fr

## Cours privés :

**Compagnie le Chertemps .....**  
**Centre dramatique régional .....**  
**de la Vallée de l'Eure .....**  
Salle Jean Delannoy  
Mairie de Bueil  
27730 Bueil  
Tél. : 02 37 64 09 02

**Comédie Errante - Bob Villette .....**  
381, rue des Martyrs  
76410 Cléon  
Tél. : 02 35 78 05 75  
Mél. : comedie-errante@fr.st

## ILE-DE-FRANCE

### PARIS

**ESAD - École supérieure d'art .....**  
**dramatique de la Ville de Paris .....**  
Maison des Conservatoires  
Forum des Halles  
12, place Carrée - 75001 Paris  
Tél. : 01 40 13 86 25  
Fax : 01 42 33 80 61  
Mél. : esadmdc@wanadoo.fr

Créée en 1982 à l'initiative de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, l'École supérieure d'art dramatique de Paris propose une formation professionnelle de l'acteur sur trois ans. L'école recrute sur concours en deux tours et un stage d'admission. Le concours est ouvert aux candidats âgés entre 18 et 27 ans au 1<sup>er</sup> octobre et qui justifient d'une formation initiale d'au moins un an soit dans un conservatoire de la Ville de Paris ou de la région Ile-de-France, soit dans un atelier ou cours privé.

Tout en approfondissant le travail des fondamentaux (corps-voix-espace) abordé lors de la formation initiale, l'école propose une formation ouverte sur la vie artistique, sensible à toutes les formes et à tous les courants esthétiques du théâtre.

Directeur : Jean-Claude Cotillard

1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>èmes</sup> arrondissements :  
**Conservatoire Mozart .....**  
3, rue Pierre Lescot - 75001 Paris  
Tél. : 01 42 36 17 86  
Fax : 01 42 36 30 73  
Mél. : cmacentre@wanadoo.fr  
Enseignants : Alain Hitier  
et Philippe Perrussel

5<sup>ème</sup> arrondissement :  
**Conservatoire Gabriel Fauré .....**  
12, rue de Pontoise - 75005 Paris  
Tél. : 01 46 33 97 98  
Fax : 01 43 54 76 88  
Mél. : cmagabrielfaure@wanadoo.fr  
Enseignant : Bruno Wacrenier

6<sup>ème</sup> arrondissement :  
**Conservatoire Jean-Philippe Rameau**  
3ter, rue Mabilon - 75006 Paris  
Tél. : 01 55 42 76 20  
Fax : 01 43 25 95 33  
Enseignants : Bernadette Le Saché  
et Jean-Louis Bauer

7<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Erik Satie .....**  
135, rue de l'Université  
75007 Paris  
Tél. : 01 47 05 33 01  
Fax : 01 43 25 95 33  
Mél. : ema7@free.fr  
Enseignant : Daniel Berlioux

8<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Camille Saint-Saëns**  
208, rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris  
Tél. : 01 45 63 53 84  
Fax : 01 40 75 01 45  
Mél. : cma8@wanadoo.fr  
Enseignante : Elisabeth Tamaris

9<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Nadia .....**  
**et Lily Boulanger .....**  
17, rue Rochechouart - 75009 Paris  
Tél. : 01 44 53 86 86  
Fax : 01 44 53 86 80  
Mél. : conservatoire-paris-9@wanadoo.fr  
Enseignante : Anne Denieul

10<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Hector Berlioz .....**  
6, rue Pierre Bullet - 75010 Paris  
Tél. : 01 42 38 33 77  
Fax : 01 01 42 02 18 81  
Mél. : cons.10berlioz@freesurf.fr  
Enseignante : Michèle Garray

11<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Charles Munch .....**  
7, rue Duranti - 75011 Paris  
Tél. : 01 47 00 86 07  
Fax : 01 47 00 38 97  
Mél. : conservatoire.11@laposte.net  
Enseignants : Alain Hitier  
et Philippe Perrussel

13<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Maurice Ravel .....**  
21, rue Albert Bayet 75013 Paris  
Tél. : 01 44 06 63 20  
Fax : 01 44 06 63 22  
Mél. : conservatoire  
@conservatoire-paris13.fr  
Enseignante : Christine Gagnieux

14<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Darius Milhaud .....**  
26, rue Mouton Duvernet  
75014 Paris  
Tél. : 01 58 14 20 90  
Fax : 01 45 39 09 81  
Enseignant : Jean-François Prévand

15<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Frédéric Chopin .....**  
43, rue Bargue  
75015 Paris  
Tél. : 01 42 73 15 32  
Fax : 01 45 67 73 91  
Mél. : conservatoirechopin@free.fr  
Enseignante : Lisa Wiet

16<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Francis Poulenc .....**  
11, rue La Fontaine - 75016 Paris  
Tél. : 01 55 74 70 40  
Fax : 01 45 25 08 11  
Enseignant : Stéphane Auvray-Nauroy

18<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Gustave Charpentier**  
29, rue Baudelique  
75018 Paris  
Tél. : 01 42 64 24 77  
Fax : 01 46 06 96 43  
Mél. : conservatoire.charpentier  
@club-internet.fr  
Enseignant : Jean-Louis Galmiche

19<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Jacques Ibert .....**  
81, rue Armand Carrel  
75019 Paris  
Tél. : 01 42 06 42 70  
Mél. : conservatoireparis19  
@wanadoo.fr  
Enseignant : Michel Armin

20<sup>ème</sup> arrondissement :

**Conservatoire Georges Bizet .....**  
54, rue des Cendriers  
75020 Paris  
Tél. : 01 40 33 50 05  
Fax : 01 43 49 50 84  
Enseignant : Pascal Parsat

### Cours privés à Paris :

1<sup>er</sup> arrondissement :

**Cours Florence Haziot .....**  
35, rue Saint-Roch  
Tél. : 01 40 16 81 23

**ETP – Colette Louvois .....**

116, rue Rambuteau  
Tél. : 01 42 36 82 31  
Mél. : ecoledetheatredeparis@voila.fr

**Aelmat .....**

35, rue Saint-Roch  
Tél. : 01 30 25 01 50  
Mél. : aelmat@tadam.com  
Site : www.aelmat.fr.st

**Le Balcon .....**

35, rue Saint-Roch  
Tél. : 01 42 96 34 98  
Mél. : scenedubalcon@aol.com  
Site : http://scenedubalcon.site.voila.fr

**Cours Diane Delmont .....**

Au Bec Fin - 6, rue Thérèse  
Tél. : 01 45 25 65 51

2<sup>ème</sup> arrondissement :

**Côté Cour .....**

177, rue Saint-Denis  
Tél. : 01 40 13 06 29  
Mél. : contact@cotecour.net  
Site : www.cotecour.net

**Cours Jean-Laurent Cochet .....**

Théâtre Pépinière Opéra  
7, rue Louis le Grand  
Tél. : 01 43 36 58 12

**PEP Théâtre – Olivier Leymarie .....**

**Studio côté cour .....**

177, rue Saint-Denis  
Tél. : 01 46 27 92 43  
Mél. : peptheatre@noos.fr  
Site : www.peptheatre.com

**Atelier A – Philippe Naud .....**

Espace Cerise - 46, rue Montorgueil  
Tél. : 01 42 72 81 76

3<sup>ème</sup> arrondissement :

**Ange Magnétic Théâtre .....**

**Antoine Campo**

15, rue Charlot  
Tél. : 01 48 87 11 10  
Mél. : angemagnetictheatre@wanadoo.fr

4<sup>ème</sup> arrondissement :

**Cours Dominique Clément .....**

39 quai d'Anjou  
Tél. : 01 45 32 13 10

**Atelier Théâtre du Tourtour .....**

**Claudine Gabay**  
Théâtre de l'Île Saint-Louis  
39, quai d'Anjou  
Tél. : 01 45 88 54 02  
Mél. : tourtour@laposte.net

5<sup>ème</sup> arrondissement :

**Studio Alain de Bock .....**

**et Katherine Gabelle .....**

Association Bordigales Culture-ACNAV  
3, rue Amyot  
Tél. : 01 47 07 67 44  
Mél. : asso.bordigales@wanadoo.fr  
Site : www.studiodebock.com

**Atelier Théâtre d' Aujourd'hui .....**

**Esther Pestre & Christian Vérité**  
37, rue Monge  
Tél. : 01 46 33 36 74  
Mél. : 0146333674@wanadoo.fr

**Compagnie du 8 au 6 .....**

**Charles-Henri Nischa**  
6, rue Scipion  
75005 Paris  
Tél. : 01 43 37 60 96

**Compagnie Arcadie .....**

**Martine Laisné**  
Maison des Jeunes  
Saint-Médard  
3, rue du Grill  
Tél. : 01 43 37 98 07

**Académie Oscar Sisto .....**

21, rue de La Clef  
Tél. : 01 48 05 52 44  
Mél. : cie.oscarsisto@libertysurf.fr  
Site : www.oscarsisto.com

**6<sup>ème</sup> arrondissement :****Atelier Théâtral Irène de Crozefon**

30, rue du Dragon  
Tél. 01 45 49 00 62  
Mél. : cours@rue du dragon.com  
Site : www.ruedudragon.com

**9<sup>ème</sup> arrondissement :****Studio Création Formation .....**

34, rue Richer  
Tél. : 01 42 46 32 49  
Site : www.studio34.fr

**Premier Acte - Francine Walter .....**

Théâtre La Bruyère  
5, rue La Bruyère  
Tél. : 01 42 55 14 63  
Mél. : anakatemcv@aol.com

**10<sup>ème</sup> arrondissement :****Cours Véronique Nordy .....**

42, rue des Vinaigriers  
Tél. : 01 46 07 50 67

**EVA – Ecole voie de l'acteur .....**

Théâtre du Gymnase Marie Bell  
38, boulevard Bonne Nouvelle  
Tél. : 01 45 25 73 76  
Mél. : contact@ecole-eva.com  
Site : www.ecole-eva.com

**Art'Aire Studio - Bérengère Basty ..**

115, rue Lafayette  
Tél. : 01 53 20 00 49  
Mél. : be-basty@noos.fr

**Atelier-Ecole Charles Dullin .....**

**Bernard Pigot**  
5, rue de l'Hôpital Saint-Louis  
Tél. : 01 42 39 29 80

**École internationale de Théâtre .....**

**Jacques Lecoq**  
57, rue du Faubourg Saint-Denis  
Tél. : 01 47 70 44 78  
Mél. : Ecole-Jacques-Lecoq  
@wanadoo.fr  
Site : www.ecolejacqueslecoq.com

**Cours Pierre Spivakoff .....**

Espace Blanc  
24, rue Louis Blanc  
Tél. : 01 42 05 59 29  
Fax : 01 42 05 52 20  
Site : www.spivakoff.com

**Atelier Radka Riaskova .....**

8, rue Legouvé  
Tél. : 01 42 45 37 79  
Mél. : radka.riaskova@club-internet.fr

**Atelier Volant - L'écrit et la Parole**

55, boulevard de Strasbourg  
Tél. : 01 42 33 13 29

**11<sup>ème</sup> arrondissement :****Atelier international de Théâtre .....**

**Blanche Salant**  
14, rue Crespin du Gast  
Tél. : 01 43 55 69 61  
Mél. : e.theatraux@free.fr

**Cours Jean Darnel .....****Comédie Bastille .....**

5, rue Nicolas Appert  
Tél. : 01 45 74 48 23 - 01 40 68 74 15

**Ecole M. Philippe Martin .....**

19, rue Voltaire  
Tél. : 01 42 05 56 83

**Cours Simon - Rosine Margat .....**

14, rue de la Vacquerie  
Tél. : 01 43 79 72 01  
Site : www.cours-simon.com

**Atelier du Chemin .....**

**Dominique Mercier**  
Théâtre de la Danse  
77, rue de Charonne  
Tél. : 01 43 56 89 87  
Mél. : atelierduchemin@free.fr

**Cours Jack Garfein .....**

Tél. : 01 40 29 97 44  
Mél. : studiogarfein@wanadoo.fr

**ETES - Hélène Hily .....**

**Théâtre du centre 6 .....**  
6, passage Charles Dallery  
Tél. : 01 48 05 90 53  
Fax : 01 48 05 16 17

**Compagnie les acteurs associés .....**

127, rue du faubourg Saint-Antoine  
Tél. : 01 43 07 92 17  
Mél. : infos@acteurs-associés.com  
Site : www.acteurs-associés.com

**Ecole supérieure du spectacle .....**

Forum du mouvement  
31, avenue Parmentier  
Tél. : 01 48 06 68 01  
Fax : 01 47 00 74 41  
Mél. : forum-mouvement@wanadoo.fr  
Site : www.forum-du-mouvement.com

**12<sup>ème</sup> arrondissement :****Atelier Théâtre La Luna .....**

**Lavoir Graal .....**  
**Pierre Namia**  
65, rue de Reuilly  
Tél. : 01 47 66 44 16  
Mél. : Piernamia@aol.com

**Cours Jean-Félix Cuny .....****WRZ Théâtre .....**

238, rue du Faubourg Saint-Antoine  
Tél. : 01 43 45 20 25

**Compagnie Catherine Hubeau .....**

**Lavoir Graal .....**  
65, rue de Reuilly  
Tél. : 01 48 56 03 66 - 01 45 42 11 46  
Mél. : ciech@noos.fr

**FACT - Cours Franco/Américain .....**

**Sarah Eigerman**  
65, rue de Reuilly  
Tél. : 01 43 44 76 98  
Mél. : factinfo@infonie.fr  
Site : www.chez.com/fact

**Cours Raphaël Sikorsky .....****Lavoir Graal .....**

65, rue de Reuilly  
Tél. 01 45 43 55 81  
Mél. : coursraphaelsikorski@free.fr  
Site : www.coursraphaelsikorski.com

**Le Vélo Volé .....**

**François Ha Van**  
40, rue Coriolis  
Tél. : 01 46 28 27 70  
Mél. : velovole@infonie.fr  
Site : www.infodumonde.com/  
velovole

**Théâtre de l'Arc - Lionel Partier** .....  
175, avenue Daumesnil  
Tél. : 01 43 43 87 77  
Mél. : lionelpartier@free.fr

13<sup>ème</sup> arrondissement :  
**Cours Eva Saint-Paul** .....  
Centre d'animation Daviel  
24, rue Daviel  
Tél. : 01 40 31 84 56  
Mél. : jean-loup.wolff@wanadoo.fr  
Site : www.eva-saint-paul.com

**EICAR - Ecole internationale de création audiovisuelle et de réalisation**  
93, avenue d'Italie  
Tél. : 01 53 79 10 00  
Mél. : info@eicar.fr

**Les Ateliers du Sapajou** .....  
**Les Frigos du Quai de la Gare** .....  
91, rue Neuve-Tolbiac  
Tél. : 01 45 22 58 53 - 01 48 44 77 58  
Mél. : atelierssapajou@hotmail.com

**Académie Stéphane Gildas** .....  
16, rue de Tolbiac  
Tél. : 01 45 83 08 28  
Mél. : academie@worldonline.fr

14<sup>ème</sup> arrondissement :  
**Cours Anie Ribes - La Comète** .....  
8, rue du Commandant Mouchotte  
Tél. : 01 45 38 90 39  
Mél. : contact@lacomete.com  
Site : www.lacomete.com

15<sup>ème</sup> arrondissement :  
**Atelier - Théâtre** .....  
**Frédéric Jacquot**  
43, rue Mathurin Régnier  
Tél. : 01 47 34 84 37  
Mél. : heafi@wanadoo.fr  
Site : www.ateliertheatrefjacquot.com

**Atelier Fanny Vallon** .....  
75, rue de Lourmel  
Tél. : 01 45 77 12 25  
Site : www.atelier-fanny-vallon.com

**Théo Théâtre et Cie La Strada** .....  
20, rue Théodore Deck  
Tél. : 01 45 57 92 74  
Site : www.theotheatre.com

**The International Institute of Performing Arts - Aurélia Nolin** .....  
26, rue du Général Beuret  
Tél. : 01 45 30 38 80  
Mél. : aurelianolin@aol.com

16<sup>ème</sup> arrondissement :  
**Ecole du Théâtre national de Chaillot**  
Philippe du Vignal  
1, place du Trocadéro BP 1007-16  
Tél. : 01 53 65 31 29  
Mél. : ecole.comediens@theatre-chaillot.fr

**ATTH Thierry Hamon** .....  
8, rue Vital  
Tél. : 01 45 04 24 26  
Mél. : atth@aol.com -  
Site : www.atth.net

17<sup>ème</sup> arrondissement :  
**Atelier de l'Ouest** .....  
**Steeve Kalka**  
Cinéma des Cinéastes  
7, avenue de Clichy  
Tél. : 01 47 47 11 00

**Ciné-Théâtre** .....  
**Philippe Declermont et Flo Bulufer**  
61, avenue des Ternes  
Tél. : 01 45 74 66 01  
Mél. : cinetheatre@alicemail.fr

18<sup>ème</sup> arrondissement :  
**Ecole Claude Mathieu** .....  
3, rue l'Olive  
Tél. : 01 42 09 79 76

**Cours Jean Périmony** .....  
38, rue des Saules  
Tél. : 01 44 56 07 15  
Mél. : ecole.perimony@wanadoo.fr

**ART 21** .....  
**Atelier de recherche Théâtrale** .....  
**Jean-Pierre Dougnac**  
**Fondation Boris Vian**  
26bis, Cité Véron  
Tél. : 01 45 39 26 41 - 01 56 58 09 45  
Mél. : art21@wanadoo.fr

**Cours Jean-Luc Galmiche** .....  
53, rue des Saules et 9, rue Duc  
Tél. : 01 42 59 96 61 - 06 75 87 54 81

**Charpentier Art Studio** .....  
**Luc Charpentier**  
12, rue Neuve de la Chardonnière  
Tél. : 01 42 33 44 66  
Mél. : charpentier-al@wanadoo.fr  
Site : www.charpentierartstudio.com

**Théâtre de l'Echappée**  
**Linda Caron**  
44, rue des Saules  
Tél. : 01 40 36 44 41

**Ateliers du Sudden** .....  
**Raymond Acquaviva**  
14bis, rue Sainte-Isaure  
Tél. : 01 42 62 35 00  
Mél. : sudden@wanadoo.fr  
Site : www.suddentheatre.fr

**Cours Jean Galabru** .....  
Théâtre Montmartre-Galabru  
4, rue de l'Armée d'Orient  
Tél. : 06 13 42 26 69

**L'Eponyme** .....  
**Stéphane Lainé**  
22 bis, rue Pajol  
Tél. : 01 43 43 05 51  
Mél. : leponyme@free.fr  
Site : www.leponyme.free.fr

**Artistic Développement** .....  
**Frantz Dekramer**  
32bis, rue des Trois Frères - 75018 Paris  
Tél. : 01 42 55 10 18  
Fax : 01 42 55 10 19  
Mél. : artistic.developpement@wanadoo.fr  
Site : www.artisticdeveloppement.com

19<sup>ème</sup> arrondissement :  
**Atelier Form'acteur** .....  
11, Villa des Buttes Chaumont  
Tél. : 06 79 39 04 63  
Mél. : formacteur@free.fr

**Ateliers Pleins Feux** .....  
**Philippe Ferran et Héloïse Martin**  
3, sente des Dorées  
Tél. : 01 42 00 50 17  
Mél. : pleinsfeux@libertysurf.fr

**Ecole de l'acteur** .....  
**François Florent**  
37 - 39, avenue Jean Jaurès  
Tél. : 01 40 40 04 44 - 01 40 36 37 57  
Mél. : paris.florent@wanadoo.fr  
Site : www.coursflorent.com

**Art Studio Théâtre** .....  
**Kazem Shahryari**  
120bis, rue Haxo  
Tél. : 01 42 45 73 25

**Acting International** .....  
**Robert Cordier**  
55, rue des Alouettes  
Tél. : 01 42 00 06 79  
Mél. : acting@club-internet.fr  
Site : www.acting-international.com

**Arts et Métiers du Spectacle .....**

**Laurent Azimioara**  
79, boulevard Sérurier  
Tél. : 01 43 71 64 42

**Studio Intérieur Jour .....**

3, sente des Dorées  
Tél. : 01 47 05 85 84  
Mél. : studio@interieurjour.com  
Site : www.interieurjour.com

**Le cours .....**

10, rue Duvergier  
Tél. : 01 42 01 26 72  
Mél. : info@lecours.org  
Site : www.lecours.org

**Cours Lallié-Desage .....**

**Compagnie Aël .....**  
21, rue Lignier  
Tél. : 01 42 00 95 63  
Mél. : compagnael1@wanadoo.fr

**20<sup>ème</sup> arrondissement :**

**Compagnie AIA .....**  
**Jean-Paul Denizon**  
162, rue de Belleville  
Tél. : 01 43 58 73 87  
Mél. : aia.France@wanadoo.fr

**Cours Philippe Duclos, .....**

**Catherine Epars, Vincent Dissez .....**  
9, avenue du Père lachaise  
Tél. : 01 43 66 85 36

**Ecole des Enfants Terribles .....**

**Jean-Bernard Feitussi**  
157, rue Pelleport  
Tél. : 01 46 36 19 66  
Mél. : jbfteitussi  
@lesenfantsterribles.fr  
Site : www.lesenfantsterribles.fr

**La Parole en Jeu .....**

**Pascal Decolland**  
5, rue Pierre Bonnard  
Tél. : 01 43 67 37 53  
Site : www.laparole-en-jeu.com

**Cours Planchat .....**

**Jean-Philippe Ancelle**  
12, rue Planchat  
Tél. : 01 43 56 62 62  
Mél. : centranim@wanadoo.fr

**Théâtre de la Craie Noire .....**

56, rue de la Réunion  
Tél. : 01 42 94 81 26  
Mél. : e.kremer1@voila.fr

**Théâtre A .....**

**Armel Veilhan**  
rue de Bagnolet  
Tél. : 01 42 29 89 83  
Mél. : armel.veilhan@wanadoo.fr

**Établissements publics :****BANLIEUE**

77680 Roissy-en-Brie  
**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre agréée .....**  
Ferme d'Ayau  
Boulevard Malibrant  
Tél. : 01 60 29 52 33  
Fax : 01 60 29 60 42  
Mél. : conservatoire  
@simonfourmier.com

77186 Noisiel (Val Maubuée)  
**Ecole nationale de musique .....**  
14, allée Boris Vian  
Tél. : 01 60 05 76 35  
Fax : 01 64 80 75 78

77176 Savigny-le-Temple  
**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre .....**  
221, avenue de l'Europe  
Tél. : 01 60 63 41 28  
Fax : 01 60 63 28 14

78000 Versailles  
**Conservatoire national de région ...**  
24, rue de la chancellerie  
Tél. : 01 39 50 24 53  
Fax : 01 39 51 26 81  
Mél. : conservatoire-versailles  
@wanadoo.fr

78180 Montigny-le-Bretonneux  
**Ecole municipale de Théâtre .....**  
66, rue de la Mare aux Carats  
Tél. : 01 39 30 31 71  
Mél. : j.dupuy@montigny78.fr

78100 Saint-Germain-en-Laye  
**Ecole nationale de musique .....**  
3, rue du Maréchal Joffre  
Tél. : 01 34 51 97 28  
Fax : 01 39 21 96 11

78410 Aubergenville  
**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre agréée .....**  
18, avenue Charles de Gaulle  
Tél. : 01 30 95 77 55  
Fax : 01 30 95 14 36

78240 Carrières-sur-Seine  
**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre .....**  
2, rue Félix Balet  
Tél. : 01 39 57 57 90

78400 Chatou  
**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre agréée .....**  
BP 44. Rue de l'Asile  
Tél. : 01 39 52 30 18  
Fax : 01 39 52 30 18  
Mél. : ema.chatou@wanadoo.fr

78370 Plaisir  
**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre agréée .....**  
22, rue de la Bretèche  
Tél. : 01 30 79 63 31/43

91270 Vigneux-sur-Seine  
**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre agréée .....**  
63, rue Henri Barbusse  
Tél. : 01 69 40 15 62

91290 Arpajon  
**Ecole municipale de musique .....**  
**et de danse agréée .....**  
13, rue Dauvilliers  
Tél. : 01 64 90 21 29 - Fax : 01 64  
90 24 50

91210 Draveil  
**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre agréée .....**  
2, avenue de Villiers  
Tél. : 01 69 42 34 17  
Fax : 01 69 40 46 45  
Mél. : draveil.conservatoire  
@libertysurf.fr

91580 Etrechy  
**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre agréée .....**  
2, boulevard de la Gare  
Tél. : 01 60 80 24 46 - Fax : 01 60  
80 24 46

91700 Fleury-Mérogis  
**Ecole municipale de musique, .....**  
**de danse et de théâtre agréée .....**  
Espace Jean Wiener  
Rue Salvador Allendé  
Tél. : 01 60 16 84 29  
Fax : 01 60 16 09 03  
Mél. : cma@mairie-fleury-merogis.fr

91260 Juvisy-sur-Orge

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

BP 62  
Tél. : 01 69 12 65 60  
Fax : 01 60 48 70 23  
Mél. : conservatoire  
@cc.portaessonne.fr

91450 Mennecy

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

Mairie de Mennecy  
Tél. : 01 69 90 07 52  
Fax : 01 64 57 26 49

92150 Suresnes

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

Conservatoire Georges Gourdet  
14, place Stalingrad  
Tél. : 01 47 72 58 61/ 01 41 18 15 44  
Fax : 01 47 28 83 89  
Mél. : conservatoire  
@ville-suresnes.fr

92340 Bourg-la-Reine (Sceaux)

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

11-13 boulevard Carnot  
Tél. : 01 41 87 22 32  
Fax : 01 41 87 24 76  
Mél. : enmad-blr-scx@bourg-la-reine.fr

92130 Issy-les-Moulineaux

**Ecole nationale de musique .....**

11, rue Danton  
Tél. : 01 46 45 47 77  
Fax : 01 41 23 81 14  
Mél. : enm@ville-issy.fr

92190 Meudon

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

7, boulevard des Nations Unies  
Tél. : 01 46 26 22 50  
Fax : 01 46 26 04 16

92160 Antony

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

140, avenue de la Division Leclerc  
Tél. : 01 46 86 65 91  
Fax : 01 42 37 16 52

92320 Châtillon

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

1, rue Paul Bert  
Tél. : 01 42 53 14 18

92140 Clamart

**Ecole municipale de musique .....  
et de danse agréée .....**

Place Jules Hunebelle  
Tél. : 01 55 95 92 72  
Fax : 01 46 38 17 93  
Mél. : conservatoire@clamart.fr

92380 Garches

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

Domaine des quatre vents  
60bis, rue du 19 Janvier  
Tél. : 01 47 95 67 90  
Fax : 01 47 95 11 89  
Mél. : conservatoire.garches  
@wanadoo.fr

93100 Rosny-sous-Bois

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

2, place Carnot  
Tél. : 01 45 28 00 85  
Fax : 01 48 94 26 38  
Mél. : conservatoire.rosny@tiscali.fr

93000 Bobigny

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

2, place de la Libération  
Tél. : 01 48 31 16 62  
Fax : 01 48 95 32 17

93230 Romainville

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

79, avenue du Président Wilson  
Tél. : 01 48 44 33 37  
Fax : 01 48 40 40 48  
Mél. : enm@ville-romainville.fr

93700 Drancy

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

21, rue Fernand Péna  
Tél. : 01 48 96 91 60  
Fax : 01 48 96 91 74  
Mél. : conservatoire@drancy.net

93320 Les Pavillons-sous-Bois

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

77-79, allée D. Casanova  
Tél. : 01 41 55 17 60  
Fax : 01 41 55 17 64  
Mél. : conservatoire.psb@wanadoo.fr

94370 Sucy-en-Brie

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

17, rue de Boissy  
Tél. : 01 45 90 47 47  
Fax : 01 49 82 69 99  
Mél. : conservatoiresucyenbrie@wanadoo.fr

94250 Gentilly

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

2, rue Jules Ferry  
Tél. : 01 49 86 08 82  
Fax : 01 49 86 09 12  
Mél. : conservatoire@ville-gentilly.fr

94230 Cachan

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

19, avenue Cousin de Méricourt  
Tél. : 01 46 63 38 97  
Fax : 01 46 63 80 34

94100 Saint-Maur-des-Fossés

**Conservatoire national de région ...  
de danse et de théâtre .....**

25, rue Krüger  
Tél. : 01 42 83 14 67  
Fax : 01 48 83 05 29

94320 Thiais

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

Académie des Arts  
Place du Général Leclerc  
Tél. : 01 46 81 72 00

94300 Vincennes

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

41-43 rue Raymond du temple  
Tél. : 01 43 74 81 83  
Fax : 01 43 28 66 11  
Mél. : conservatoire  
@mairie-vincennes.fr

94000 Créteil

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

24, rue Maurice Déménitroux  
Tél. : 01 56 72 10 10  
Fax : 01 48 98 59 06

94500 Champigny-sur-Marne

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

4, rue Proud'hon  
Tél. : 01 45 16 91 07  
Fax : 01 45 16 51 79

94450 Limeil-Brévannes

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

23, rue Pasteur  
Tél. : 01 56 73 21 30  
Fax : 01 56 73 21 31

95130 Franconville

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

1, rue d'Ermont  
Tél. : 01 39 32 68 43/01 39 32 68 35  
Fax : 01 39 32 68 35

95000 Cergy-Pontoise

**Conservatoire national de région ...**

Place des arts BP 309  
Tél. : 01 34 41 42 53  
Fax : 01 34 41 42 45

95140 Garges-les-Gonesses

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

Maison des Arts  
14, rue Philibert Delorme  
Tél. : 01 34 45 00 13  
Fax : 01 34 45 00 19

**Cours privés**

**BANLIEUE**

78100 Saint-Germain-en-Laye

**Cours Marianne Montial - MAS .....**

3, rue de la République  
Tél. : 01 39 16 32 17

91510 Janville-sur-Juine

**Ecole Philippe Gaulier .....**

7, rue de Bouray  
Tél. : 01 60 82 19 83  
Mél. : philgaulier@aol.com  
Site : ecolophilippegaulier.com

92600 Asnières

**Studio-Théâtre Jean-Louis Martin-  
Barbaz et Hervé Van Der Meulen ....**

3, rue Edmond Fantin  
Tél. : 01 47 90 95 33  
Fax : 01 40 86 93 41  
Mél. : le.studio-2@wanadoo.fr  
Site : www.studio-asnieres.com

92240 Malakoff

**Le Magasin .....**

**Marc Adjadj**  
3, impasse de Châtillon  
Tél. : 01 49 65 49 52  
Mél. : adm@lemagasin.org  
Site : www.lemagasin.org

92120 Montrouge

**Hangar Productions .....**

**Sylvie Folgoas**  
33, rue Camille Pelletan  
Tél. : 01 47 46 17 05  
Mél. : s.folgoas@wanadoo.fr  
Site : www.hangarprod.com

92120 Montrouge

**Atelier 2000 .....**

**Compagnie Pascal Antonini .....**  
Maison de l'acteur 42, rue de la Vanne  
Tél. : 01 56 24 48 92  
Mél. : pantone@club-internet.fr

92320 Châtillon

**Le Cerisier .....**

**Ecole européenne des arts .....**  
**de la Scène .....**  
Théâtre à Châtillon 15, rue de la Gare  
Tél. : 01 46 57 22 11  
Mél. : ecolelecerisier@hotmail.com  
Site : http://le-cerisier.com

93170 Bagnolet

**Le Samovar .....**

165, avenue Pasteur  
Tél. : 01 43 60 98 08  
Mél. : Samovarctd@worldonline.fr

93100 Montreuil-sous-Bois

**AIDAS - Carlo Boso .....**

**Studio Pathé Albatros .....**

52, rue du Sergent Bobillot  
Tél. : 01 42 87 39 27  
Mél. : contact  
@academie-spectacles.com  
Site : www.academie-spectacle.com

94200 Ivry-sur-Seine

**Théâtre de la Balance .....**

**Théâtre des Quartiers d'Ivry .....**

**Elisabeth Chailloux**  
7, place Marcel Cachin  
Tél. : 01 46 72 37 43  
Fax : 01 46 71 27 75  
Mél. : tqj.labalance@free.fr

94220 Charenton-le-Pont

**Compagnie Feux de la Rampe .....**

**Marie Tikova**  
29, avenue de Gravelle  
Tél. : 01 43 68 61 49  
Mél. : feuxdelarampe29@aol.com

94120 Fontenay-sous-Bois

**Cours de Théâtre Véronique Daniel**

4, rue de Joinville  
Tél. : 01 48 76 88 44  
Mél. : veroniqueandaniel@wanadoo.fr

94100 Saint-Maur

**Comédie de Saint-Maur Val-de-Marne**

**Compagnie Pierre Barayre .....**

Théâtre d'Arsonval - Villa Vernier  
73, rue du Pont de Crêteil  
Tél. : 01 42 83 47 22  
Mél. : cie.p.barayre@nomade.fr

**LANGUEDOC-ROUSSILLON**

**Conservatoire national de région ...**

14, rue Eugène Lisbonne  
34000 Montpellier  
Tél. : 04 67 66 88 40  
Fax : 04 67 66 88 59  
Mél. : conservatoire.montpellier  
@wanadoo.fr

**Conservatoire national de région ...**

1, rue des Joglars - 66000 Perpignan  
Tél. : 04 68 66 34 34  
Fax : 04 68 66 33 91

**Ecole nationale de musique .....**

**et de théâtre .....**

1, rue de la Prévôté - 30000 Nîmes  
Tél. : 04 66 76 71 59  
Fax : 04 66 76 71 86  
Mél. : ecolenationaledemusique  
@ville-nimes.fr.

**Ecole municipale de musique, .....**

**de danse et de théâtre .....**

2, rue Jean Moulin - 30300 Beaucaire  
Tél. : 04 66 59 38 24  
Fax : 04 66 59 38 24

**Ecole municipale de musique, .....**

**de danse et de théâtre agréée .....**

Château de la Gayonne  
Rue de Sétif - 34500 Béziers  
Tél. : 04 67 76 32 19  
Fax : 04 67 76 31 55  
Mél. : musique@ville-beziers.fr

**Ecole municipale de musique, .....**

**de danse et de théâtre .....**

1, rue de l'Etoile  
11100 Narbonne  
Tél. : 04 68 90 30 55  
Fax : 04 68 90 26 44  
Mél. : conservatoire  
@agglonarbonne.com

**Ecole municipale de musique .....**

**et de danse agréée .....**

21, rue Jean Moulin  
34200 Sète  
Tél. : 04 67 46 20 97  
Fax : 04 67 53 66 35

## Cours privés :

**Outil Théâtre** .....  
23 bis, rue Boyer - 34000 Montpellier  
Tél. : 04 67 15 04 03  
Mél. : contact@outil-theatre.com

**Théâtre de la Parole** .....  
**Arsène Richeux**  
20, rue des Loriots - 34000 Montpellier  
Tél. : 04 67 79 92 73

## LIMOUSIN

**Conservatoire national de région** ...  
9, rue Fitz James - 87000 Limoges  
Tél. : 05 55 45 95 50  
Fax : 05 55 45 95 60

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre** .....  
12, rue du Dr Masséat - 19100 Brive  
Tél. : 05 55 23 28 20  
Fax : 05 55 23 06 03

## LORRAINE

**Conservatoire national de région** ...  
2, rue du Paradis - 57000 Metz  
Tél. : 03 87 55 54 56  
Fax : 03 87 36 51 08  
Mél. : cnr@ca2m.com

**Conservatoire national de région** ...  
1-3, rue Michel Ney - 54035 Nancy  
Tél. : 03 83 35 27 95  
Fax : 03 83 36 47 85  
Mél. : cnr@grand-nancy.org

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée** .....  
1, rue des Houillières  
57800 Freyming-Merlebach  
Tél. : 03 87 04 94 95

## MIDI-PYRÉNÉES

**Conservatoire national de région** ...  
17, rue Larrey - 31000 Toulouse  
Tél. : 05 61 22 28 61  
Fax : 05 61 22 28 62  
Mél. : CNR@mairie-toulouse.fr

## Cours privés :

**Tekeli Compagnie** .....  
109, chemin du château de l'Hers  
31500 Toulouse  
Tél. : 05 61 80 36 16  
Mél. : tekelicompagnie@hotmail.com

**Théâtre le Vent des signes** .....  
6, imp. de Varsovie  
31300 Toulouse  
Tél. : 05 61 42 10 70  
Mél. : vent.designes@free.fr

**Théâtre2 l'acte** .....  
22, chemin du Touch BP 3030  
31024 Toulouse cédex 3  
Tél. : 05 34 51 34 66

**Le Passage à niveau** .....  
**Le Grenier Théâtre** .....  
14, impasse de Gramont  
31200 Toulouse  
Tél. : 05 61 48 21 00  
Mél. : grenier.theatre@wanadoo.fr

**Nouveau Théâtre Jules Julien** .....  
6, avenue des Ecoles Jules Julien  
31400 Toulouse  
Tél. : 05 61 25 79 92  
Fax : 05 61 53 59 21  
Mél. : theatre.jules.julien@free.fr  
Site : www.theatre.jules.julien.fr

**Théâtre de la Croix Blanche** .....  
14, rue Croix Blanche - 81000 Albi  
Tél. : 05 63 54 18 63  
Fax : 05 63 54 18 37  
Mél. : croix.blanche@wanadoo.fr  
Site : www.croixblanche.net

## NORD-PAS-DE-CALAIS

**Conservatoire national de région** ...  
Rue Alphonse Colas - 59800 Lille  
Tél. : 03 28 38 77 50  
Fax : 03 20 42 13 76

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre** .....  
6, rue Beffara - 62000 Arras  
Tél. : 03 21 71 50 44  
Fax : 03 21 23 66 86

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre** .....  
Place Jean Moulin - 59400 Cambrai  
Tél. : 03 27 81 29 90  
Fax : 03 27 79 65 06  
Mél. : c.conservatoire@free.fr

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre** .....  
65, rue de Soubise  
59100 Roubaix  
Tél. : 03 20 70 03 00  
Fax : 03 20 11 09 28  
Mél. : conservatoire@ville-roubaix.fr

**Ecole nationale de musique et de  
théâtre** .....  
8, rue Ferrand - 59300 Valenciennes  
Tél. : 03 27 22 57 30  
Fax : 03 27 22 57 31

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre** .....  
8, rue Jules Cardock  
59640 Dunkerque  
Tél. : 03 28 24 20 03  
Fax : 03 28 60 57 89  
Mél. : emma@ville-dunkerque.fr

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée** .....  
929, avenue de la République  
59700 Marc-en-Baroeul  
Tél. : 03 20 98 26 74  
Fax : 03 20 72 50 13

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre** .....  
55, rue Romuald Pruvost  
62300 Lens  
Tél. : 03 21 69 86 85  
Fax : 03 21 42 00 62

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre** .....  
Place Saint-Jean - 62500 Saint-Omer  
Tél. : 03 21 38 25 06  
Fax : 03 21 38 54 63

## Cours privé :

**La Virgule** .....  
82, boulevard Gambetta  
59200 Tourcoing  
Tél. : 03 20 27 13 63  
Mél. : chotteau@free.fr

## PAYS-DE-LA LOIRE

**Conservatoire national de région** ...  
26, avenue Montaigne  
49100 Angers  
Tél. : 02 41 24 14 50  
Fax : 02 41 88 66 59

**Conservatoire national de région** ...  
4, rue Gaëtan Rondeau Ile Beautieu  
44200 Nantes  
Tél. : 02 51 25 00 20  
Fax : 02 51 25 00 50

**Ecole nationale de musique** .....  
5, rue Tournerit - 49300 Cholet  
Tél. : 02 41 49 45 00  
Fax : 02 41 49 45 01

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
Place Napoléon BP 829  
85000 La Roche-sur-Yon  
Tél. : 02 51 47 48 91  
Fax : 02 51 47 46 23

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
27, rue de Bretagne  
53000 Laval  
Tél. : 02 43 01 28 31  
Fax : 02 43 01 28 32  
Mél. : enmd@mairie-laval.fr

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
54, Grande Rue  
72000 Le Mans  
Tél. : 02 43 47 38 62  
Fax : 02 43 47 49 51  
Mél. : enm@ville-lemans.fr

**Ecole municipale de musique .....  
et de danse agréée .....**  
**Ecole intercommunale**  
19, rue des Déportés Résistants  
44110 Chateaubriant  
Tél. : 02 40 81 15 87  
Fax : 02 40 81 16 18  
Mél. : eimdad@wanadoo.fr

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
**Maison des Arts .....**  
5, rue des Barrières  
85300 Challans  
Tél. : 02 51 93 29 64 - 02 28 12 00 60

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**  
5, boulevard du Maréchal Juin  
53600 Evron  
Tél. : 02 43 01 94 76  
Fax : 02 43 01 93 89  
Mél. : emda.coevrons@wanadoo.fr

#### Cours privé :

**La Comédie .....**  
1, rue Cordelle - 49100 Angers  
Tél. : 02 41 87 24 24

#### PICARDIE

**Conservatoire national de région ...**  
3, place Dewailly - 80000 Amiens  
Tél. : 03 22 97 15 00  
Fax : 03 22 72 52 58  
Mél. : cnr@amiens-metropole.com

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
51, rue d'Isle - 02100 Saint-Quentin  
Tél. : 03 23 62 29 30  
Fax : 03 23 62 99 74  
Mél. : enm-st-quentin@wanadoo.fr

**Ecole municipale de musique .....  
et de danse agréée .....**  
**Centre culturel et de Loisirs .....**  
7, rue Jean de Dormans - 02200 Soissons  
Tél. : 03 23 76 77 95  
Fax : 03 23 76 77 96  
Mél. : conservatoire02200@free.fr

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
Rue William Henry Washington  
02001 Laon Cédex  
Tél. : 03 23 20 68 59  
Fax : 03 23 20 16 50

#### POITOU-CHARENTES

**Conservatoire national de région ...**  
5, rue Franklin - 86000 Poitiers  
Tél. : 05 49 01 83 67  
Fax : 05 49 01 00 20  
Mél. : cnr@aglo-poitiers.fr

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
3, place Henri Dunant BP 233  
16000 Angoulême  
Tél. : 05 45 95 21 69  
Fax : 05 45 95 18 33  
Mél. : enmd@comaga.org

#### Cours privés :

**Le Ballon Rouge .....**  
10, rue Jacques Henry  
17000 La Rochelle  
Tél. : 05 46 43 44 91  
Mél. : theatreballonrouge  
@club-internet.fr

**Compagnie maritime de théâtre ...**  
Rue du Moulin de Vendôme  
17140 Lagord  
Tél. : 05 46 34 46 65  
Mél. : marieteam@free.fr

#### PACA

**Conservatoire national de région ...**  
2, place Carl  
13233 Marseille cédex  
Tél. : 04 91 55 35 74/66  
Fax : 04 91 55 31 48

**Conservatoire national de région ...**  
24, boulevard de Cimiez  
06100 Nice  
Tél. : 04 92 26 72 20  
Fax : 04 93 81 12 45  
Mél. : info@cnr-nice.org

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
Cité des Moulins  
38, rue de la Santoline  
06200 Nice  
Tél. : 04 93 83 60 40  
Fax : 04 93 83 31 83  
Mél. : edmam@wanadoo.fr

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
9, place du Palais des Papes  
84000 Avignon  
Tél. : 04 90 82 15 37  
Fax : 04 90 86 40 63

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**  
17, rue de l'Ancienne Mairie  
04000 Digne-les-Bains  
Tél. : 04 92 31 52 36  
Fax : 04 92 32 46 14

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre.....**  
Espace culturel des Lices  
168, avenue du Commandant Nicolas  
83000 Toulon  
Tél. : 04 94 93 10 21  
Fax : 04 94 22 95 13

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**  
4, cours Beaumont  
13400 Aubagne  
Tél. : 04 42 70 17 11  
Fax : 04 42 82 92 13

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**  
35, rue Pasteur  
05100 Briançon  
Tél. : 04 92 21 00 68  
Fax : 04 92 20 18 45  
Mél. : ecoledemusique@briancon.com

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**  
Park Hôtel  
Avenue de Belgique  
83412 Hyères cédex  
Tél. : 04 94 35 90 80

**Ecole municipale de musique .....  
et de danse agréée .....**

Centre éducatif et culturel

“Les Heures Claires”

Avenue Radolfzell

13808 Istres cédex

Tél. : 04 42 47 10 30

Fax : 04 42 47 10 39

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

10, avenue Cochrane

06502 Menton

Tél. : 04 93 35 82 95

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

Centre culturel

Place Gabriel Péri

83700 Saint-Raphaël cédex

Tél. : 04 98 11 89 30

Fax : 04 98 11 89 39

Mél. : emma@ville-saint-raphael.fr

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre agréée .....**

Place de la Vignasse

06560 Valbonne

Tél. : 04 93 12 32 20

Fax : 04 93 12 32 29

**Conservatoire d'art dramatique ....  
de Cannes ERAC .....**

Villa Barety

68, avenue du Petit Juas

06400 Cannes

Tél. : 04 93 38 73 30

Fax : 04 93 68 35 03

Mél. : erac@wanadoo.fr

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

18, avenue Cardinal Maurin

13600 La Ciotat

Tél. : 04 42 08 53 94

**Cours privés :**

**Ecole de théâtre Gérard Philipe ....**

34, boulevard Gambetta

06130 Grasse

Tél. : 04 93 40 17 34

Mél. : art-et-culture-grasse

@wanadoo.fr

**Les Coulisses/Marseille .....**

Caroline Ruiz au 04 91 91 13 51

Epda 21, rue Châteauredon

13001 Marseille

Tél. : 04 91 55 61 12

**Théâtre des ateliers.....**

**Compagnie d'entraînement .....**

29, place Miollis

13100 Aix-en-Provence

Tél. : 04 42 38 10 45

Fax 04 42 93 27 07`

Mél. : theatreateliers@aol.com

**Association Miroirs .....**

10, rue Evenos

83500 La Seyne-sur-Mer

Tél. : 04 94 06 19 07

Mél. : raulic@associationmiroir.com

**Atelier-Ecole du théâtre national  
de Nice .....**

Promenade des Arts - 06300 Nice

Mél. : ella.perrier@theatredeNice.org

**LA REUNION**

**Conservatoire national de région ...**

6bis, rue Pasteur

97400 Saint-Denis-de-la-Réunion

Tél. : 02 62 90 44 71/02 62 90 44 73

Fax : 02 62 90 44 78

**RHONE-ALPES**

**Conservatoire national de région ...**

6, chemin de Gordes

38000 Grenoble

Tél. : 04 76 46 48 44

Fax : 04 76 87 11 20

Mél. : cnr@ville-grenoble.fr

**Ecole nationale de musique et de  
théâtre .....**

1, avenue des Alpes

38300 Bourgoin-Jallieu

Tél. : 04 74 93 54 05

Fax : 04 74 28 36 44

Mél. : enm.berlioz@wanadoo.fr

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

Jardin du Verney - 73000 Chambéry

Tél. : 04 79 60 23 70

Fax : 04 79 60 21 88

Mél. : administration.cite

@mairie-chambery.fr

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

Centre culturel Aragon

Square Pompidou - 01100 Oyonnax

Tél. : 04 74 81 96 90

Fax : 04 74 81 96 86

Mél. : ecolenationaledemusique

@ville-oyonnax.fr

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

5, boulevard de Paris

73100 Aix-les-Bains

Tél. : 04 79 88 00 54

Fax : 04 79 61 45 54

**Ecole municipale de musique, .....  
de danse et de théâtre danse agréée**

2, boulevard Pasteur

42160 Andrézieux-Bouthéon

Tél. : 04 77 55 18 14

Fax : 04 77 55 29 79

Mél. : conservatoire

@andrzeieux-bouthéon.com

**Ecole nationale de musique, .....  
de danse et de théâtre .....**

10, rue Jean-Jacques Rousseau

74000 Annecy

Tél. : 04 50 33 87 18

Fax : 04 50 33 65 03

Mél. : enmdad@agglo-annecy.fr

**Cours privés :**

**Théâtre-École de Montélimar .....**

5, rue Bouverie

26200 Montélimar

Tél. : 04 75 52 25 68

Mél. : faure.meyzonnet@wanadoo.fr

**Le Calepin .....**

15, rue des Belges

26200 Montélimar

Tél. : 04 75 01 38 07

**Comédie de Valence .....**

**Studio d'art dramatique .....**

Place Charles Huguenel

26000 Valence

Tél. 04 75 78 41 71

Mél. : comedie.de.valence@wanadoo.fr

Site : www.comediedevalence.com

**Compagnie du Gai savoir .....**

Le Village - 38200 Chuzelles

Tél. : 04 74 57 07 57

Mél. : gaisavoir@hotmail.com

**Ateliers de la Comédie .....**  
**de Saint-Etienne .....**

26, avenue Emile Loubet

42000 Saint-Etienne

Tél. : 04 77 25 12 98

Fax : 04 77 41 96 34

Mél. : comedie

@comedie-de-saint-etienne.fr

Site :

www.comedie-de-saint-etienne.fr

**Ars en Scène .....**

18, rue Joseph Serlin  
69001 Lyon  
Tél. : 04 78 39 18 06  
Mél. : formations@artenscene.com

**TDMI .....**

4, Montée du Change  
69005 Lyon  
Tél. : 04 72 77 59 55  
Fax : 04 72 56 04 49

**Myriade .....**

14, rue Pizay  
69001 Lyon  
Tél. : 04 72 98 80 14

**La Scène-sur-Saône .....**

4, rue Croix Barret  
69007 Lyon  
Tél. : 04 78 42 86 86  
Fax : 04 78 42 86 66  
Mél. : infos@lascene.org  
Site : www.lascene.org

**Acting Studio .....**

10, rue Juiverie  
69005 Lyon  
Tél. : 04 72 07 08 99  
Mél. : formation@acting-studio.com

**Cours d'art dramatique .....****Janine Berdin**

8, rue Juiverie  
69005 Lyon

**Acteur Enjeux .....**

182, rue de Créqui BP 3033  
69396 Lyon cédex 03  
Tél. : 04 78 71 09 37  
Mél. : acteursenjeux@hotmail.com  
Site : www.acteur-enjeux.com

**Théâtre et Cie de l'Iris .....****Philippe Clément**

331, rue Francis de Pressensé  
69100 Villeurbanne  
Tél. : 04 78 68 86 49  
Mél. : theatredeliris@wanadoo.fr



En vous connectant  
sur [www.cnt.asso.fr](http://www.cnt.asso.fr)

Vous aurez directement accès à la base de données du Centre national du Théâtre et à toutes les rubriques d'actualité : les fiches juridiques, les outils pédagogiques, les lectures, débats et projections, les programmes complets du festival Scènes Grand Écran et de l'École du spectateur...

brochure associée au  
Bulletin du CNT  
**La formation  
de l'acteur  
en France**  
Réflexions et repérage

Publié par le Centre national du Théâtre,  
134 rue Legendre - 75017 Paris  
tél. : 01 44 61 84 85 - [www.cnt.asso.fr](http://www.cnt.asso.fr)

Conception graphique :  
Atelier Cédric Gatillon  
Photogravure / impression : Tpi.sa

Juin 2005  
ISSN 1766-5310