



centre | national du théâtre

## Théâtre « Leçons et répétitions »

**LUNDI 24 NOVEMBRE 2008**

19h30 à La Maison des auteurs de la SACD - 7, rue Ballu - 75009 Paris

Pour accompagner la projection programmée par le service de la vidéothèque et de l'audiovisuel du CnT :

### Il était une fois dix-neuf acteurs : autour de l'Amoureuse

le service documentaire vous propose cette sélection d'articles et d'ouvrages pour réfléchir aux interactions entre acteur ou metteur en scène de cinéma et de théâtre, consultables au CnT.

#### **DANS LES OUVRAGES :**

**AMIEL, VINCENT & BUTEL, YANNICK**

*Scènes de séduction et discours amoureux*. - Caen : Presses Universitaires de Caen, 2007. - [Double Jeu : Théâtre / Cinéma], 4. - 114 p.

**COTE CNT** : DOUBLE JEU : THEATRE / CINEMA : 4.

**ASLAN, ODETTE**

*Acteur au XXème siècle : éthique et technique*. - Vic la Gardiole : L'Entretiens, 2005. - [Les Voies de l'Acteur]. - 490 p.- 48 pl.

ill. n. et b. - Bibliogra. p.427 ; Liste des acteurs et personnalités cités dans l'ouvrage p.447 ; Index p.469.

**COTE CNT** : ACTEUR JEU : 6.

**BANU, GEORGES**

*Brook : études... textes... propos...* - Paris : Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1985. - [Arts du spectacle : Les voies de la création théâtrale], 13. - 402 p.

Jusqu'au vol. 11, la coll. s'intitule : Le Choeur des muses. - Nouvelle parution 2002. - Biogra. sur le théâtre, cinéma, télévision, oeuvres lyriques p. 379-382 ; Bibliogr. p. 382-387 ; Disques p. 388 ; Documents vidéos p. 389 ; Filmogr. p. 388-389 ; Index p.391-397

**COTE CNT** : METTEUR SCENE : 56.

**BANU, GEORGES**

*Une rencontre inéluctable*. - Arles : Actes Sud = Théâtre national de Chaillot, 1988. - [Art du théâtre [L']], 8. - p.73-74

**COTE CNT** : MISE EN SCENE : 75.

*Confrontations avec Antoine Vitez*. - Paris : Fondation européenne des métiers de l'image et du son, 1990. - [Confrontations]. - 39 p.

**COTE CNT** : METTEUR SCENE : 53.

*Confrontations avec Peter Brook, Alain Cavalier, Serge Daney, Gérard Depardieu, Roman Polanski, Claude Sautet*. - Paris : FEMIS, 1991. - [Confrontations]. - 74 p.

**COTE CNT** : METTEUR SCENE : 61.

*Confrontations avec Raymond Depardon, Daniel Humair, Emir Kusturica, Artazvad Pelechian, Claude Regy, Alain Rocca, Martin Scorsese*. - Paris : FEMIS, 1993. - [Confrontation]. - 92 p.

**COTE CNT** : METTEUR SCENE : 60.

**CHEKHOV, MICHAEL\_[1891-1955] & BRYNNER, UL & JANVIER, ELISABETH & SAVATIER, PAUL trad.**

*Etre acteur : technique du comédien = To the actor*. - Paris : Pygmalion, 1980. - 241 p. couv. ill.

**COTE CNT** : ACTEUR JEU : 21.

**CHEREAU, PATRICE & GODARD, COLETTE & SCHMITT, OLIVIER & PEDUZZI, RICHARD**

*Un trajet*. - Monaco : Éditions du Rocher, 2007. - [Document]. - 282 p.

ill.-Voir l'article dans *Cassandra*, n°72, 1/1/2008, p.93.

**COTE CNT** : LIBRE ACCÈS : MISE EN SCÈNE.

**FRANCE. BOBIGNY. FESTIVAL ET COLLOQUE ORGANISÉS PAR LA MAISON DE LA CULTURE DE LA SEINE-SAINT-DENIS ET LE MAGIC CINÉMA DU 17 AU 30 MARS 1999**

*Théâtres au cinéma : Patrice Chéreau ; Jean Genet ; Bernard-Marie Koltès*. - Bobigny : Magic cinéma, 1999. - [Magic cinéma], 10. - 186 p.

ill.- Filmogra. de P. Chéreau p.26 , Bibliogra. p.63 ; Filmogra. des oeuvres de J. Genet et documentaires p.92, Bibliogra. p.146 ; Filmogra. des oeuvres de B.-M. Koltès et documentaires p.166, Bibliogra. p.186

**COTE CNT** : THEATRE AU CINEMA : MAGIC CINEMA : 10.

**HERTMANS, STEFAN & NAGIELKOPF, MONIQUE & VINCENT, MARNIX trad.**

*Ange de la métamorphose [L'] : sur l'oeuvre de Jan Fabre*. - Paris : L'Arche, 2003. - 123 p

**COTE CNT** : METTEUR SCÈNE : 168.

**LALLIAS, JEAN-CLAUDE**

*De la scène à l'écran*. - Paris : Scéren [CNDP], 2007. - [Théâtre Aujourd'hui], 11. - 214 p.

ill. - Bibliogra. sélective

**COTE CNT** : THEATRE CINEMA TELEVISION : 17.

**LASSALLE, JACQUES**

*Amour d'Alceste [L'] : Une décennie de théâtre*. - Paris : POL, 2000. - 432 p.

**COTE CNT** : METTEUR SCÈNE : 148.

**NAMIAND, ARLETTE**

*Acteurs : des héros fragiles*. - Paris : Autrement, 1993. - [Mutations], 70. - 250 p.

Ouvrage écrit en 1985.

50 acteurs français de théâtre et de cinéma écrivent, parlent de leur passion et nous font partager leurs exigences, leurs moments forts, leurs doutes, leurs rencontres exceptionnelles.

**COTE CNT** : ACTEUR BIO : 9.

**PROUST, SOPHIE & PAVIS, PATRICE**

*Direction d'acteurs dans la mise en scène théâtrale contemporaine [La]*. - Vic la Gardiole : L'Entretiens, 2006. - [Les voies de l'acteur]. - 533 p.

Entretiens avec : Matthias Langhoff ; Stéphane Braunschweig ; François Chat précédé d'une courte biographie les concernant. - Bibliogra. : \*-I. La direction d'acteurs. \*-II. Les répétitions. \*-III. La pratique théâtrale : Témoignages, entretiens et portraits. \*-IV. L'acteur et la formation d'acteurs : ouvrages et revues. \*-V. La mise en scène. \*-VI. La théorie théâtrale. \*-VII. Autres ouvrages et documents consultés. - Index des noms cités. - Présentation du travail de Sophie Proust sur le site de Paris 8, à l'adresse :

[http://recherche.univ-paris8.fr/thes\\_fich.php?ThesNum=555&SoutHdr=0](http://recherche.univ-paris8.fr/thes_fich.php?ThesNum=555&SoutHdr=0)

**COTE CNT** : ACTEUR JEU : 25.

**RAY, SUSAN & HILL, SYLVIA & TATUM, CHARLES trad.**

*Nicholas Ray : Action sur la direction d'acteurs*. - Paris, France ; Crismée, Belgique : Yellow now = Femistions d', 1992. - 306 p.

Filmogra. p. 301-304

**COTE CNT** : ACTEUR JEU : 34.

**STREHLER, GIORGIO\_[1921-1997] & TANANT, MYRIAM & TANANT, MYRIAM trad.**

*Giorgio Strehler*. - Arles : Actes Sud-Papiers, 2007. - [Mettre en scène], 2007. - 135 p.

Contient une lettre imaginaire de G. Strehler à Louis Jouvet. -Repères biogra. ; Bibliogra. sélective

**COTE CNT** : METTRE EN SCÈNE : 2007.

**TESSON, CHARLES & MAGNY, JOEL**

*Théâtre et cinéma*. - Paris : Cahiers du cinéma : Scéren [CNDP], 2007. - [Les petits Cahiers]. - 95 p.

Filmogra. sélective ; Bibliogra.

**COTE CNT** : THEATRE CINEMA TELEVISION : 18.

**VIEGNES, MICHEL**

*Théâtre [Le] : les problématiques essentielles*. - Paris : Hatier, 1992. - [Profil littéraire : Histoire littéraire], 151-152. - 157 p.

Bibliogra. p. 150 ; index des auteurs et des oeuvres p. 151-155 ; index des metteurs en scène p.155 ; index des thèmes et notions p. 156-157

**COTE CNT** : ESTHETIQUE : 135.

**DANS LES ARTICLES :****CAHIERS DE LA COMEDIE-FRANCAISE [LES]**

*Drap et le tulle [Le] : Le théâtre de Visconti* / MERVANT-ROUX, MARIE-MADELEINE  
in : CAHIERS DE LA COMEDIE-FRANCAISE [LES], Nø 27 ; p.109-122, 1/6/1998.

**CARNETS DU ROND POINT [LES]**

*Dossier : Théâtre et cinéma* /

in : CARNETS DU ROND POINT [LES], Nø 6-7 ; 12-197, 1/1/2006.  
ill. - Photogra. de chaque personnalité.

**DU THEATRE [LA REVUE]**

*Macbeth Horror suite de Carmelo Bene . Cinéma de Carmelo Bene [Le]* / PETIT, PHILIPPE & BARAT, FRANCOIS  
in : DU THEATRE [LA REVUE], Nø 15 ; p.22-25, 1/1/1997.

**ETUDES THEATRALES**

*Direction d'acteur au cinéma [La]* / BINH, N. T.

in : ETUDES THEATRALES, Nø 35 ; 138 p., 1/2/2006.

**JEU**

*Dossier : Mettre en scène aujourd'hui* / THIBAUD, FREDERIC & VAIS, MICHEL & COOLS, GUY

in : JEU, Nø 116 ; p.64-194, 1/9/2005.  
ill. - 8 pages photographies couleur

**JOURNAL DU THEATRE [LE]**

*Jacques Weber : Itinéraire d'un comédien gâté . Jacques Weber : à moi, Don Juan . Arnaud Bédouet : 'Weber a la pugnacité de ses rêves' . Critique : Jacques Weber/Don Juan - Le film* / COSTAZ, GILLES & PUIGRENIER, MICHEL in : JOURNAL DU THEATRE [LE], Nø 24 ; p.1, 4-6, 23/3/1998.

**RAPPELS**

*Dossier : Du théâtre au cinématographe* / MABILLE, SEVERINE

in : RAPPELS, Nø 53 ; p.19-20, 1/1/2008.

*Hors-scène : Patrice Leconte* / ROUX, DAVID & SPILLEMAECKER, MORGAN

in : RAPPELS, Nø 43; p.18-20, 1/11/2006.

Bio express de Patrice Leconte.

**REVUE D'HISTOIRE DU THEATRE**

*Théâtre et cinéma*

in : REVUE D'HISTOIRE DU THEATRE, Vol. 4, Nø 188 ; 397 p., 1/2/1996.

**THEATRAL MAGAZINE**

*Dossier : Comédiens de théâtre : Les pistes pour faire du cinéma* / CHEVRIER, HELENE

in : THEATRAL MAGAZINE, Nø7; p.29-39, 1/4/2006.

Biogra. artistique de Philippe Torreton.

**THEATRES**

*Carmelo Bene au festival d'automne : l'Italien qui était "contre". Carmelo vu de France, l'acteur extrême* / QUADRI, FRANCO & GODARD, COLETTE

in : THEATRES, Nø 16 ; p.6-9, 1/9/2004.

Pour davantage de documents, rendez-vous sur [Ressources documentaires http://www.cnt.asso.fr/ressdoc.php](http://www.cnt.asso.fr/ressdoc.php)