



centre national du théâtre

Théâtre « Leçons et répétitions »

LUNDI 17 NOVEMBRE 2008

19h30 à La Maison des auteurs de la SACD - 7, rue Ballu - 75009 Paris

Pour accompagner la projection programmée par le service de la vidéothèque et de l'audiovisuel du CnT :

Une autre solitude

le service documentaire vous propose cette sélection d'articles et d'ouvrages autour de l'œuvre de Bernard-Marie Koltès : *Dans la solitude des champs de coton*, consultables au CnT.

LE TEXTE DE LA PIÈCE :

KOLTÈS, BERNARD-MARIE [1948-1989]

Dans la solitude des champs de coton. - Paris : Minit, 1986. - 60 p.

DISTRIBUTION : 2 HOMMES ; 2 PERSONNAGES .

COTE CNT : FIC KOL-DAN

DANS LA SOLITUDE... dans LES OUVRAGES :

Bernard-Marie Koltès. - Paris : Europe, 1997. - [Revue Europe], 823-824. - p.3-134

Biogra. chrono. p.132-134; Courte biogra. p.134

COTE CNT : AUTEUR BIO : 208.

BON, FRANÇOIS

Pour Koltès. - Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2000. - [Essais]. - 75 p.

COTE CNT : AUTEUR BIO : 252.

BRADBY, DAVID ASSISTÉ DE POINCHEVAL, ANNABEL

Théâtre en France de 1968 à 2000 [Le]. - Paris : Honoré Champion, 2007. - [Dictionnaires & références], 17. - 752 p.

Table chronologique des ministres de la Culture et des directeurs de théâtre ; Table historique des CDN, CDR, CDNEJ, ENPDA, TN ; Table chronologique des mises en scène significatives ; Bibliogra. - Index des noms, titres de pièces et spectacles, compagnies, théâtres et institutions.

COTE CNT : LIBRE ACCÈS HISTOIRE DU THÉÂTRE

CHÉREAU, PATRICE & GODARD, COLETTE ; PRÉF. DE SCHMITT, OLIVIER & PEDUZZI, RICHARD

Un trajet. - Monaco : Éditions du Rocher, 2007-10-01. - [Document]. - 282 p.

ill.-Voir l'article dans *Cassandra*, n°72, 1/1/2008, p.93.

COTE CNT : LIBRE ACCÈS MISE EN SCÈNE.

GIRKINGER, IRENE

Solitude à deux [La] : La pièce Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès et ses réalisations scéniques par Patrice Chéreau. - Bruxelles : Peter Lang, 2001. - [Publications Universitaires Européennes : Série XIII : Langue et littérature française], 259. - 129 p.

Court CV de l'auteur en 4ème de couv.-Recueil photogra. p.103-108 ; VII. Bibliographie : 1.L'oeuvre publiée de Bernard-Marie Koltès ; 2.Sur Koltès ; 3.Sur Chéreau ; 4.Dans la Solitude d'un Champ de Coton ; 5.Documents audiovisuels ; 6.Mémoires de maîtrise et de DEA, Thèses de doctorat ; 7.Textes littéraires ; 8.Ouvrages collectifs et dictionnaires ; 9.Ouvrages et articles théoriques.

COTE CNT : LIBRE ACCÈS ÉCRITURE DRAMATIQUE

KOLTÈS, BERNARD-MARIE [1948-1989]

Une part de ma vie : entretiens [1983-1989]. - Paris : Minit, 1999. - 160 p.

COTE CNT : AUTEUR BIO : 228.

LEVESQUE, ROBERT

Un siècle en pièces carnets. - Montréal ; Québec ; Canada : Boréal, 2000. - [Papiers collés]. - 160 p.

Bibliogr. ; Index.

COTE CNT : HIST. THEATRE : 162.

MOUNSEF, DONIA

Chair et révolte dans le théâtre de Bernard-Marie Koltès. - Paris : L'Harmattan, 2005. - [Univers théâtral]. - 213 p.

Bibliogr.

COTE CNT : ESTHETIQUE 254.

NUSSAC, SYLVIE DE & DORT, BERNARD BONNEFOY, YVES, PRÉF. COUTANT, PHILIPPE & CHEREAU, PATRICE & PEDUZZI, RICHARD & REGNAULT, FRANCOIS & VINAVER, MICHEL

Nanterre Amandiers : Les Années Chéreau 1982-1990. - Paris : Imprimerie nationale, 1990. - [Le spectateur français]. - 347 p.

ill. en noir et en coul. ; Théâtrographie ; Index des noms des collaborateurs de Nanterre p. 339-347

COTE CNT : THEATRES : 9.

PARIS. CENTRE NATIONAL DU THÉÂTRE

Koltès, combats avec la scène / BENHAMOU, ANNE-FRANCOISE & BONVOISIN, SAMRA & LALLIAS, JEAN-CLAUDE & FOURNIER, MICHEL. - Paris : C.N.D.P., 1996. - [Théâtre Aujourd'hui], 5. - 200 p.

Contient aussi un CD audio [De nombreux passages consacrés à Dans la Solitude des Champs de Coton] ; 16 diapositives couleur . - Biographie p.194-198 ; Bibliogr. 198-200

COTE CNT : MISE EN SCENE : 89.

PARIS. CENTRE DE RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DU THÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE PARIS IV, COLLOQUE DU 17-19 MARS 1994

Statisme et mouvement au théâtre / dir. AUTRAND, MICHEL. - Poitiers : La Licorne, 1995. - [Hors série - Colloques I]. - 267 p.

Notes bibliogr. nombreuses

COTE CNT : ESTHETIQUE : 166.

PREMIÈRES RENCONTRES INTERNATIONALES BERNARD-MARIE KOLTÈS

Koltès : la question du lieu : actes des premières rencontres internationales Bernard-Marie Koltès, Bibliothèque Municipale de Metz, 30 oct. 1999 / PETITJEAN, ANDRE. - Metz : Centre d'études linguistiques des textes et des discours, 2001. - 144 p.

ill. - Les bibliothèques médiathèques de Metz ont un fonds important sur B.-M. Koltès originaire de cette ville. - Chrono. des mises en scène et des lectures de Koltès en Grande Bretagne et en Amérique du Nord

COTE CNT : AUTEUR BIO : 246.

PAVIS, PATRICE

Théâtre contemporain [Le] : analyse de textes, de Sarraute à Vinaver. - Paris : Nathan Université, 2002. - [Lettres sup]. - 232 p.

Bibliogr.

COTE CNT : ECR. DRAMATIQUE : 270.

REGNAULT, FRANCOIS

Théâtre - solstices : Écrits sur le théâtre 2. - Arles : Paris : Actes Sud-Papiers : Conservatoire national supérieur d'art dramatique, 2002. - [Le Temps du Théâtre : Apprendre], 16. - 501 p.

Références des articles : p.479-484 ; Index [Auteurs, personnages de théâtre et personnages mythologiques ou légendaires].

COTE CNT : ESTHETIQUE : 231.

RYNGAERT, JEAN-PIERRE & BERGEZ, DANIEL

Lire le théâtre contemporain. - Paris : Dunod, 1993. - [Lettres Sup]. - 202 p.

Notices biogr. p. 180-187 ; Tabl. chronologique des auteurs et des oeuvres de 1946 à 1975, p. 190-195 ; Bibliogr. p. 188-199 ; Index des auteurs et metteurs en scène, 2 p. - Nouvelle publication 2005.

COTE CNT : ECR. DRAMATIQUE : 32.

SARRAZAC, JEAN-PIERRE

Théâtres du moi, théâtres du monde. - Rouen : Médiannes, 1995. - [Villégiatures; Essais]. - 360 p.

Notes bibliogr.

COTE CNT : ECR. DRAMATIQUE : 192.

Jeux de rêves et autres détours. - Belval : Circé, 2004. - [Penser le théâtre]. - 143 p.

COTE CNT : ESTHETIQUE : 252.

Théâtre au plus près [Le] : pour André Veinstein / dir. THOMASSEAU, JEAN-MARIE. - Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2005. - 318 p.

COTE CNT : ESTHETIQUE : 259.

UBERSFELD, ANNE

Bernard-Marie Koltès. - Arles : Paris : Actes Sud-Papiers : Conservatoire national d'art dramatique, 2001. - [Apprendre], 10. - 102 p.

COTE CNT : APPRENDRE : 10.

VIAL, PIERRE & GIRARD, DANIELE

Dix rendez-vous en compagnie de Pierre Vial. - Paris : Actes-Sud-Papiers ; ANRAT, 2006. - [Les ateliers de théâtre]. - 102 p. Biogra. de Pierre Vial

COTE CNT : THEA. EDUCATION

DANS LA SOLITUDE... dans LES ARTICLES :**ALTERNATIVES THEATRALES**

Bernard-Marie Koltès / BENHAMOU, ANNE-FRANCOIS & SAADA, SERGE

in : ALTERNATIVES THEATRALES, N° 35-36 ; 134 p., 1/2/1994.

Photogra. de spectacles, p.64-79 ; Repères biographiques ; Bibliogra.-3ème édition

ETUDES THEATRALES

Bernard-Marie Koltès au carrefour des écritures contemporaines / BOGUMIL, SIEGHILD & DUQUENET-KRAMER, PATRICIA

in : ETUDES THEATRALES, N° 19 ; 166 p., 12/12/2000.

Notes bibliogra.

JEU

Parole solitaire [La] / UBERSFELD, ANNE

in : JEU, N° 110 ; p.56-66, 1/3/2004.

MATRICULE DES ANGES [LE]

Dans l'espace vide du théâtre / BOUTEILLET, MAIA

in : MATRICULE DES ANGES [LE], N° 31 ; p.6-7, 1/7/2000.

REVUE D'HISTOIRE DU THEATRE

Théâtre de Koltès [Le], une écriture "de la modernité bien tempérée" ? / CORDONIER, NOEL

in : REVUE D'HISTOIRE DU THEATRE, Vol. 4, N° 212 ; p.333-350, 1/12/2001.

Nombreuses analyses comparatives des oeuvres de Koltès dont Dans la Solitude d'un Champ de Coton.

TAKTIK

Solitude en duo / KAHN, FREDERIC

in : TAKTIK, N° 331 ; p.12, 27/9/1995.

Portrait de P. Chéreau

THEATRE / PUBLIC

Bernard-Marie Koltès : Juste avant la nuit . Une mémoire lourde du poids des morts . Lieu dit . Gémellités honteuses .

Théâtres du crime . Koltès, histoires de famille / ATTOUN, LUCIEN & THOBOIS, ANNE & VERSEAU, OLIVIER & COQUELIN, JEAN-YVES & FISCHER-BARNICOL, ASTRID & RYNGAERT, JEAN-PIERRE

in : THEATRE / PUBLIC, N° 136/137 ; p.23-69, 1/1/1997.

ill. - Biogra. de B.-M. Koltès, p. 26 ; Notes bibliogra. nombreuses

Regards : Dans la solitude des champs de coton : Bernard-Marie Koltès / Moïse Touré . Vivarium humain pour une mise en scène entomologique : La tragédie d'Othello, le Maure de Venise, William Shakespeare / Dominique Pitoiset / CIRET, YAN & CHALAYE, SYLVIE

in : THEATRE / PUBLIC, N° 162 ; p.47-52, 1/11/2001.

Un théâtre des frères ? / MAREST, ETIENNE

in : THEATRE / PUBLIC, N° 163 ; p.10-17, 1/1/2002

Regards / ERTEL, EVELYNE MAREST, ETIENNE & LORELLE, YVES & POUJARDIEU, FRANCOIS & MARTIN, BERNARD & ATIK, ANNE & HEMLEB, LUKAS

in : THEATRE / PUBLIC, N° 168 ; p.27-74, 1/4/2003.

SITE OFFICIEL DE BERNARD-MARIE KOLTÈS :

<http://www.bernardmariekoltes.com/>

Pour davantage de documents, rendez-vous sur [Ressources documentaires http://www.cnt.asso.fr/ressdoc.php](http://www.cnt.asso.fr/ressdoc.php)