

## Les prochaines rencontres du CnT

### • « La Finance, lieu de théâtre ? » La Finance s'invite comme sujet dans le théâtre contemporain :

**lundi 15 décembre** à 19h30 à l'Odéon - Théâtre de l'Europe

Dans le cadre des cycles de rencontres «Quelles écritures pour quel théâtre aujourd'hui ?», en partenariat l'Odéon - Théâtre de l'Europe

Avec : **David Lescot**, auteur, metteur en scène, musicien, **Nathalie Fillion**, auteure, metteuse en scène, comédienne et pédagogue, **Fausto Paravidino**, auteur, metteur en scène, comédien et cinéaste, **Alexandre Plank**, réalisateur et producteur radio, traducteur et dramaturge, membre de la Commission d'Aide à la création, **Pietro Pizzuti**, auteur, traducteur, metteur en scène. Table ronde animée par **Daniel Loyaza**, Conseiller artistique de l'Odéon-Théâtre de l'Europe, Président de la Commission d'Aide à la création.

### • Ciné CnT Projection-rencontre «Théâtre en courts : courez-y !»

**mercredi 17 décembre** à 20h à la Maison des Auteurs de la SACD

Sélection de courts-métrages théâtre

#### Le Centre national du Théâtre

Information et conseil sur le théâtre contemporain, aides aux auteurs dramatiques

**5 pôles :** • auteurs • juridique • documentation • audiovisuel (vidéothèque) • métiers / formations

#### Programmation :

Projections-rencontres Ciné CnT / Rencontres sur les écritures contemporaines / Colloques / Rencontres et ateliers juridiques / Classe du métier d'acteur / Festival Scènes Grand Écran

**Publications web :** [cnt.fr](http://cnt.fr) / [scene-emploi.fr](http://scene-emploi.fr) / [scene-juridique.fr](http://scene-juridique.fr)

#### Heures d'ouvertures de la vidéothèque :

Lundi 14 - 18h  
Mardi 10 - 13h • 14 - 18h  
Mercredi 10 - 13h • 14 - 18h  
Jeudi 10 - 13h • 14 - 18h  
Vendredi 10 - 13h • 14 - 18h

**Contact : Cléo Jacque** - Tél. : 01 44 61 84 98  
Mail : [cleo.jacque@cnt.fr](mailto:cleo.jacque@cnt.fr)

#### Centre national du Théâtre

134 rue Legendre 75017 Paris  
[www.cnt.fr](http://www.cnt.fr)



Le CnT présente **Ciné CnT**

« Trois processus de création vus par la réalisatrice **Manuelle Blanc** : **Cadiot-Lagarde / Perez-Boussiron / Warlikowski** »

**Projection** suivie d'une **rencontre** avec **Sophie Proust** avec **Manuelle Blanc** en dialogue dans le cadre du **Mois du film documentaire** (15<sup>e</sup> édition)

**Mercredi 19 novembre à 20h**  
Maison des Auteurs de la SACD  
7 rue Ballu - 75009 Paris



Le CnT est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication

## « Trois processus de création vus par la réalisatrice, Manuelle Blanc : Cadiot-Lagarde / Perez-Boussiron / Warlikowski »

### Ciné CnT #3

**Ciné CnT** : "Ciné CnT", qu'est-ce que c'est ? Le CnT a eu l'envie, une fois par mois, de vous faire voir un film, un documentaire et de vous faire rencontrer son réalisateur à l'issue de la projection.

Pour cette 3<sup>e</sup> soirée de la saison, le CnT a souhaité donner une carte blanche à la réalisatrice **Manuelle Blanc** qui a filmé différents processus de création dans le monde du spectacle vivant. Ce sera l'occasion de découvrir, avec "Cadiot/Lagarde, les Jeux de mots", comment une œuvre littéraire devient théâtre et d'observer les liens entre un metteur en scène, un comédien complice et l'auteur. "De toute façon je suis contre" nous emmènera au cœur de la création de Sophie Perez *Enjambe Charles*. Enfin, nous suivrons le metteur en scène Krzysztof Warlikowski sur les traces d'*(A)pollonia*.

Ce troisième Ciné CnT s'inscrit dans le cadre du **Mois du film documentaire** (15<sup>e</sup> édition).

### Projection

#### Cadiot/Lagarde : les Jeux de mots Manuelle Blanc

2010 - France - 26 minutes - Coproduction : La Compagnie des Indes, Arte

Image : Olivier Spiro ; Son : Alexandre Abrard ; Montage : Julie Martinovic

Au fil de séquences de vie, d'entretiens et d'extraits de répétitions de la pièce *Un mage en été*, ce film met à jour le processus de transposition d'une œuvre littéraire en objet théâtral. Une vie de mage, dont la boule de cristal se transforme en un outil de visions et de sensations à l'efficacité immédiate : ce qu'il voit, il le vit.

**Olivier Cadiot**, auteur de romans et de textes adaptés au théâtre, mais aussi poète, est dans une permanente recherche stylistique. Il brouille les frontières entre poésie et prose dans des œuvres sensorielles. Un mage en été ressemble à un scrap book de souvenirs : une lutte contre l'absence et l'oubli d'une famille disparue, dont Olivier Cadiot serait le seul témoin.

Le metteur en scène **Ludovic Lagarde** construit un spectacle sur des flashes de vie quotidienne sur des contes de faits vrais.



#### De toute façon je suis contre Manuelle Blanc

2008 - France - 15 minutes

Production : Zadig Productions

Image : Thomas Letellier ; Son : Sylvain Delecroix ; Montage : Emmanuel Cabanes

Depuis quelques années, **Sophie Perez** et **Xavier Boussiron** travaillent aux confins du théâtre, du music-hall, du cabaret et de la performance. Volontiers délirantes et déjantées, mêlant jeu, musique, chansons et scénographies hallucinées, les étapes successives de leur collaboration activent tour à tour humour noir et ironie féroce. Le film montre des moments du processus de création de la pièce de théâtre *Enjambe Charles*.

#### Krzysztof Warlikowski ou le sacrifice en héritage Manuelle Blanc

2010 - France - 54 minutes - Production : Zadig Productions

Image : Olivier Spiro, Son : Michal Kazemierczak, Montage : Julie Martinovic

Manuelle Blanc a suivi les différentes étapes de la création *(A)pollonia*, avec comme ligne de conduite de "s'impliquer dans cette étrange machine à penser qu'est un spectateur en devenir".

Entrecroisant récits mythologiques et histoire de la Shoah avec un point de vue résolument contemporain, **Warlikowski** évoque le récit de ces femmes qui se sont sacrifiées pour sauver la vie d'autrui. Le documentaire dévoile les débats ouverts avec les comédiens, quête de sens, l'engagement physique du metteur en scène et des acteurs.

### Rencontre à l'issue de la projection avec Manuelle Blanc en dialogue avec Sophie Proust

#### Sophie Proust

Maître de conférences en arts de la scène à l'université Lille 3, responsable scientifique d'APC/Analyse des processus de création (Conseil régional Nord-Pas de Calais, Lille 3/CEAC/Action Culture). Sophie Proust a été assistante à la mise en scène (Denis Marleau, Yves Beaunesne, Matthias Langhoff). Autrice de *La direction d'acteurs dans la mise en scène théâtrale contemporaine* (L'Entretemps, 2006), elle a dirigé, entre autres, l'ouvrage *Mise en scène et droits d'auteur. Liberté de création artistique et respect de l'œuvre dramatique* (L'Entretemps, 2012).

#### Manuelle Blanc

Réalisatrice. Après des études en sciences politiques Manuelle Blanc occupe différents postes en production audiovisuelle puis en assistantat de réalisation.

C'est à partir des années 2000 qu'elle réalise des films documentaires à dominante culturelle.

Ses films témoignent d'une volonté d'approcher au plus près la création et de valoriser la démarche et la parole de grands artistes. Il peut s'agir du processus de création d'une pièce de théâtre (Krzysztof Warlikowski, Sophie Perez, Pierre Pradinas) du processus de transposition d'une œuvre littéraire en œuvre théâtrale (Olivier Cadiot/Ludovic Lagarde) ou encore de l'univers singulier d'un chorégraphe (Julie Dossavi, Michel Schweizer).

Elle a dernièrement signé une série documentaire sur le renouveau du théâtre de marionnettes à travers le monde (Neville Tranter, Frank Soehnle, Basil Jones/Adrian Kohler/William Kentridge) et travaille actuellement sur un film abordant la place des femmes artistes dans l'histoire de l'art occidental qui sera diffusé le 8 mars 2015 sur ARTE.

## Filmographie de Manuelle Blanc

- **(A)pollonia** - 3h30 TVP & NINA - en cours

Captation de la pièce de théâtre du metteur en scène Krzysztof Warlikowski

- **Cartel** - 70' - La coma - 2014

Captation du spectacle du chorégraphe Michel Schweizer avec le danseur étoile Jean Guiserix

- **Neville Tranter : la voix de son maître / Handspring Puppet cie : Sans langue de bois / Frank Soehle : Filiation poétique**

- 3x26' - ARTE - 2013

Une collection documentaire sur le renouveau du théâtre de marionnettes dans le monde.

- **13H avec vous** - 18' - France 3 - 2012

Magazine quotidien-plateaux extérieurs sur le premier marché bio en plein air de France à Villeneuve sur Lot.

- **Ils l'ont fait, pourquoi pas vous** - 16x3' - France 3 - 2011-2012

Une collection de portraits de personnes au parcours atypique ou ayant entrepris une action innovante.

- **Face aux fauves** - 26' - La coma - 2011

Le chorégraphe Michel Schweizer face à 10 jeunes adolescents.

- **Camille Guérin** - 4x3' - France 3 - 2011

Emission spéciale consacrée à la commémoration du co-inventeur du BCG.

- **Let's dance avec Kader Belarbi et Maria Kiran** - 2x6' - Rosebud Productions - 2010

Rencontre entre un danseur étoile de l'Opéra de Paris et une chorégraphe émérite de Bharata natyam

- **Les Gastronomades** - 6x3' - France 3 - 2010

Emission spéciale consacrée aux chefs cuisiniers Akrame Benallal et Baptiste Fournier.

- **Olivier Cadiot - Ludovic Lagarde : les Jeux de mots** - 26' - ARTE spéciale Avignon 2010 - Le processus de transposition de l'œuvre littéraire "Un mage en été" en œuvre théâtrale.

- **Krzysztof Warlikowski ou le sacrifice en héritage** - 52' - Zadig productions - 2010

Le processus de création de la pièce de théâtre "(A)pollonia"

/ Sélection FIPATEL 2011/ EPOS 2013

- **Grand père n'aime pas le swing** - 6' - Cie Dossavi-2009

Présentation de la nouvelle création de la Cie Dossavi.

- **Mise en chienne** - 4' - ARTE - Tracks 2009

Présentation du nouvel opus du chorégraphe Michel Schweizer.

- **Souvenirs interdits** - 15' - ARTE - Theatr&co - 2008

Le processus de création de la pièce de théâtre "Boliloc" de Philippe Genty et Mary Underwood.

- **La force de la différence** - 4' - Aide à l'écriture région Poitou Charente - 2008

Le portrait de la chorégraphe Julie Dossavi

- **De toute façon, je suis contre** - 15' - ARTE - Theatr&co - 2007

Le processus de création de la pièce de théâtre "Enjambe Charles" de Sophie Perez et Xavier Boussiron.

- **La fille de Fantômas** - 7' - France 3 - J'ai pas sommeil - 2006

Un opéra funk, écrit par Gabor Rassov, mis en scène par Pierre Pradinas, interprété et chanté par Romane Borhinger.

- **Les écorchés de Brest** - 7' - France 3 - J'ai pas sommeil - 2006

La collaboration entre le chanteur Miossec et le peintre Paul Bloas

- **La TNT** - 3x2' - France 3 - C'est mieux le matin - 2006

- **Le Domaine Laborie** - 4' - France 3 - Le meilleur pour la fin - 2005

Rencontre avec l'Ensemble Baroque de Limoges dirigé par Christophe Coin.

- **La Mutation** - 7' - France 3 - J'ai pas sommeil - 2005 - La mutation du rapport lecteur-écrivain selon Maurice G Dantec.

- **La Nef** - 4' - France 3 - Le meilleur pour la fin - 2005

Une journée dans un lieu de production musicale à Angoulême.

- **Visages d'Aligre** - 60' - 2004

Maraichers, biffins, brocanteurs, militants et habitants évoquent leur attachement au plus vieux marché de Paris