

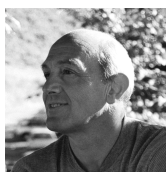
Le Théâtre du Mouvement

www.theatredumouvement.com



Le Théâtre du Mouvement est une compagnie de recherche et de création fondée en 1975 et co-dirigée par Claire Heggen et Yves Marc. Issus du Mime Corporel Dramatique d'Etienne Decroux, ils ont su développer leurs propres recherches sur les Arts du mime et du geste.

En 1982, la compagnie s'élargit à plusieurs acteurs et initie ainsi une vie de troupe. Aujourd'hui, ne pouvant poursuivre cette pratique, les équipes artistiques sont constituées par projet de création.



L'activité de la compagnie est double : création de spectacles et formation d'artistes professionnels.

La compagnie est sous une forme associative. Elle embauche quatre permanents dont deux directeurs artistiques en CDI. A l'origine, ces derniers étaient embauchés en CDD dits "d'usage" mais il y a une quinzaine d'années, le Conseil d'administration de la compagnie a souhaité les salarier en CDI sur le poste de directeur artistique car leur activité était devenue permanente.

Ils conçoivent et développent, en effet, les activités de la compagnie dont ils ont la responsabilité artistique. A ce titre, ils exercent trois principales missions :

- développement et gestion de la structure en lien avec les permanents,
- recherche et création, en tant que metteurs en scène et acteurs,
- enseignement.

Les artistes dramatiques sont embauchés en CDD dits "d'usage" sur les spectacles et les artistes enseignants sont embauchés en CDD "formateur" relevant du régime général.